

رسام غیر حاذق

قام أحد الرسامين بعمل هذه الرسومات الخمسة التي تراها
أمامك ولكنه أخطأ خمسة أخطاء فهل تستطيع أن تعرفها .
هيا دقق النظر وفك حيداً وإذا عجزت اقل الصفحة .

સુધી શરીર

شیر و فندو

(بقية المنشور على ص ٥)

مطبعة استيل
٢٠٩ شارع الملكة نازلى
بالمقاهرة

ولشد ما كانت دهشتهما عندما
و جدا الكاب الكبير يلتقطها
وأمامه العظمة ولما رأها قادمين
قال لها : « لم هذه الغيبة الطويلة
لقد جمعت أثناء غيابكما وأكلت
جزءاً كبيراً من العظمة وهانا
أجود عليكما بهذا الجزء اليسير

فازت بالجائزه الأولى الآنسه احمد على بالسيده زينب ونييل اوديت منصور ٤٩ شارع الترعة ارنست باسيوط وماهر محمد البولاقية شبرا القاهره
الدفراوى بالقاهره وعلى عبد
الخالق سليمان ببني سويف ونبيلة
وربحت الجائزه الثانية :
فتحيه محمد ابو عمدة طنطا عبد الحميد النجار بالظاهر و محمد
الجديدة شارع المزرعة البحري محمد سليمان الشورى بالمنصورة
منزل رقم ٣
ونال الجائزه الثالثه سمير وآمال احمد الطيب بالقاهره
محمد ابو السعد ٧ شارع الماوردي وسمير ضياء الدين حسين بجيت
المقيره .
وفاز بذكر الاسماء فاروق بالاسكندرية وعبد الرحيم على
عبد الفتاح بشبرا . و محمد جمدى المصرى بحرجا وفاروق محمود
عثماوى بجزيرة بدران وفائزه ظاظا بخان الخليجى



لعبة صيد السمك

يبدأ كل لاعب من أحد النقط السوداء الخمس ويتبع بقائه الخط الذي يبدأ من النقطة التي اختارها إلى السمكة التي توجد في نهاية الخط . على كل سمكة يوجد عدد يدل على وزن السمكة بالأقة . واللاعب الذي يحوز على أقصى أكثـر من غيره يكسب المباراة .

دَهْرَهُ مِنَ الْغَيَارِ لِأَصْفَادِ الْمُنْكَرِ

الشجاعة في الحق

حَكَى الرَّبِيعُ حَاجَبُ الْمُنْصُورِ
قَالَ: مَا رَأَيْتَ أَحَدًا أَثْبَتَ جَنَانًا
مِنْ رَجُلٍ سَعَى بِهِ إِلَى الْمُنْصُورِ
أَنْ عِنْدَهُ وَدَائِعٌ وَأَمْوَالًا لِبْنَي
أُمِّيَّةَ. فَأَسْرَى حَقًا أَرَهُ
وَقَالَ لَهُ: قَدْ رَفَعَ إِلَيْنَا خَبَرُ
الْوَدَائِعِ وَالْأَمْوَالِ الَّتِي عَنْدَكَ
لِبْنَي أُمِّيَّةَ فَهَاهَا!

قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَوَارَثَ
أَنْتَ لِبْنَي أُمِّيَّةَ؟ قَالَ: لَا،
قَالَ أَفَأَنْتَ لَهُمْ وَصِيٌّ؟

قَالَ: لَا. فَقَالَ: فَإِنْ سَبَبَ
سُؤَالَكَ إِذْنَ عَمَّا فِي يَدِي مِنْ
ذَلِكَ؟ صَدِيقُ الْكَتَكَوْتِ
نَبِيلُ عَبْدُ الْحَمِيدِ نَصَرُ
طَالِبُ مَدْرَسَةِ عَلِيِّ باشِ امْبَارِكِ الثَّانِيَّةِ

فُكْرَةٌ صَائِبَةٌ

حَكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ نَائِمًا فِي
غُرْفَتِهِ بِالدُّورِ الْأَخِيرِ (الْأَعْلَى) وَإِذْ
بِهِ يَقُومُ مَذْعُورًا مِنْ نُومِهِ مُنْزَعِجًا
بِأَصْوَاتِ النَّاسِ وَهُمْ يَصِيحُونَ
فِي الشَّارِعِ أَمَامَ يَتِيهِ قَائِلِينَ:
النَّارَ. النَّارَ وَلَا وَثَبٌ مِنْ فَرَاسِهِ
وَجَدَ أَنَّ الدُّخَانَ مُلَأَ قَاعَتِهِ فِيهِ
بِالْمَرْبَعِ مِنْهَا وَالنَّزُولُ عَلَى السَّلْمِ
إِلَى الدُّورِ الْأَسْفَلِ لِيَنْجُو بِحَيَاَتِهِ
وَلَكِنَّ كَثَافَةَ الدُّخَانِ الَّتِي كَادَ
يَمْخَنِقُهُ مِنْهُ مِنَ النَّزُولِ فَالْتَّجَأَ

وَيَقُولُ: النَّجَاهَ . النَّجَاهَ

أَمَا الْجَمْعُ خَافُلُوا كَثِيرًا أَنْ
يَنْجُوهُ فَلَمْ يَفْلُحُوا لِعَوْنَافَدَةِ يَتِيهِ
وَلَكِنَّ شَخْصًا ظَهَرَ مِنْ بَيْنِ
الْجَمْعِ صَارَخًا: أَغْمَرْ فَوْطَةَ بِالْمَاءِ
وَضَعْهَا عَلَى رَأْسِكَ وَانْزَلْ بِهَا عَلَى
سَلْمِ الْبَيْتِ فَتَنَجَّوُ مِنْ هُولِ النَّارِ
فَعَمِلَ الرَّجُلُ بِنَصِيحةِ هَذَا النَّبِيِّ
الْحَادِقِ وَبِلِفَوْطَةِ بِالْمَاءِ وَوَضَعْهَا
فَوْقَ رَأْسِهِ وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَ النَّزُولَ

الْأَمِيرُ الْمَسْحُورُ

بِقِيَةِ الْمَشُورِ عَلَى ص٤

بِسْرَكَ، وَلَا تَكْتُمِي عَنْهَا
شَيْئًا مِنْ قَصْتِكَ . وَعَلَيْكَ أَنْ
تَسْتَشِيرِيهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ مِنَ الْأَمْرِ
فَلَنْ تُشِيرَ عَلَيْكَ إِلَّا بِمَا فِيهِ الْخَيْرُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكَ أَنْ تَعْتَمِدِي
عَلَى حَمَائِقِي، دُونَ أَنْ تَخْشِي سُوءًا
وَسَأْمِنُكَ هَذَا الْخَاتِمُ
النَّفِيسُ هَدِيَّةٌ لَكَ وَتَذَكَّرَا .
فَضَعِيهِ فِي خَنْصُرَكَ، وَكُونِي
عَلَى ثَقَةِ أَنَّهُ مَا دَامَ فِي حَوْزَتِكَ
فَلَنْ يَنْالَكَ سُوءٌ .

فَلَنْ يَنْالَكَ سُوءٌ .

* * *

وَلَا أَمْتَ الْجَنِيَّةَ نَصِحَّهَا،
أَسْرَعَتْ بِتَوْدِيعِهَا، بَعْدَ أَنْ
تَحْوِلَتْ قَبْرَةً، كَمَا رَأَيْتَ أَوَّلَ
مَرَّةً ثُمَّ أَسْلَمَتْ جَنَاحِهَا لِلْفَضَاءِ،
وَأَسْرَعَتْ فِي طِيرَانِهَا مُغَرَّدَةً .

* * *

وَأَسْرَعَتْ « حَلِيمَةَ » إِلَى
الْحِجَرَةِ وَفَتَحَتِ الصَّوَانَ، فَرَأَتْهُ
غَاصِّاً بِفَاقِرِ الثِّيَابِ، وَالْأَحْذِيَّةِ
الَّتِي تَجَمَّعَ بَيْنَ الْبَسَاطَةِ وَالرَّاحَةِ.
فَاخْتَارَتْ « حَلِيمَةَ » مِنْهَا
« لَنْجَسَ » مَا يَلْأَمُهُ مِنْهَا، بَعْدَ
أَنْ سَاعَدَهَا فِي خَلْعِ ثِيَابِهَا، ثُمَّ
ذَهَبَتْ « حَلِيمَةَ » إِلَى فَرَاسِهِ
فَلَمْ تَلْبِثْ أَنْ اسْتَسْلَمَتْ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ.

وَلَا تَسْلُ عَنْ عَجَبِ « مَاجِدَةَ »

وَ« حَلِيمَةَ » مَمَّا رَأَيْتَ . قَدْ
كَانَ دَهْشَتَهُمَا لِذَلِكَ لَا تَقْلِ

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

درية شفيق

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

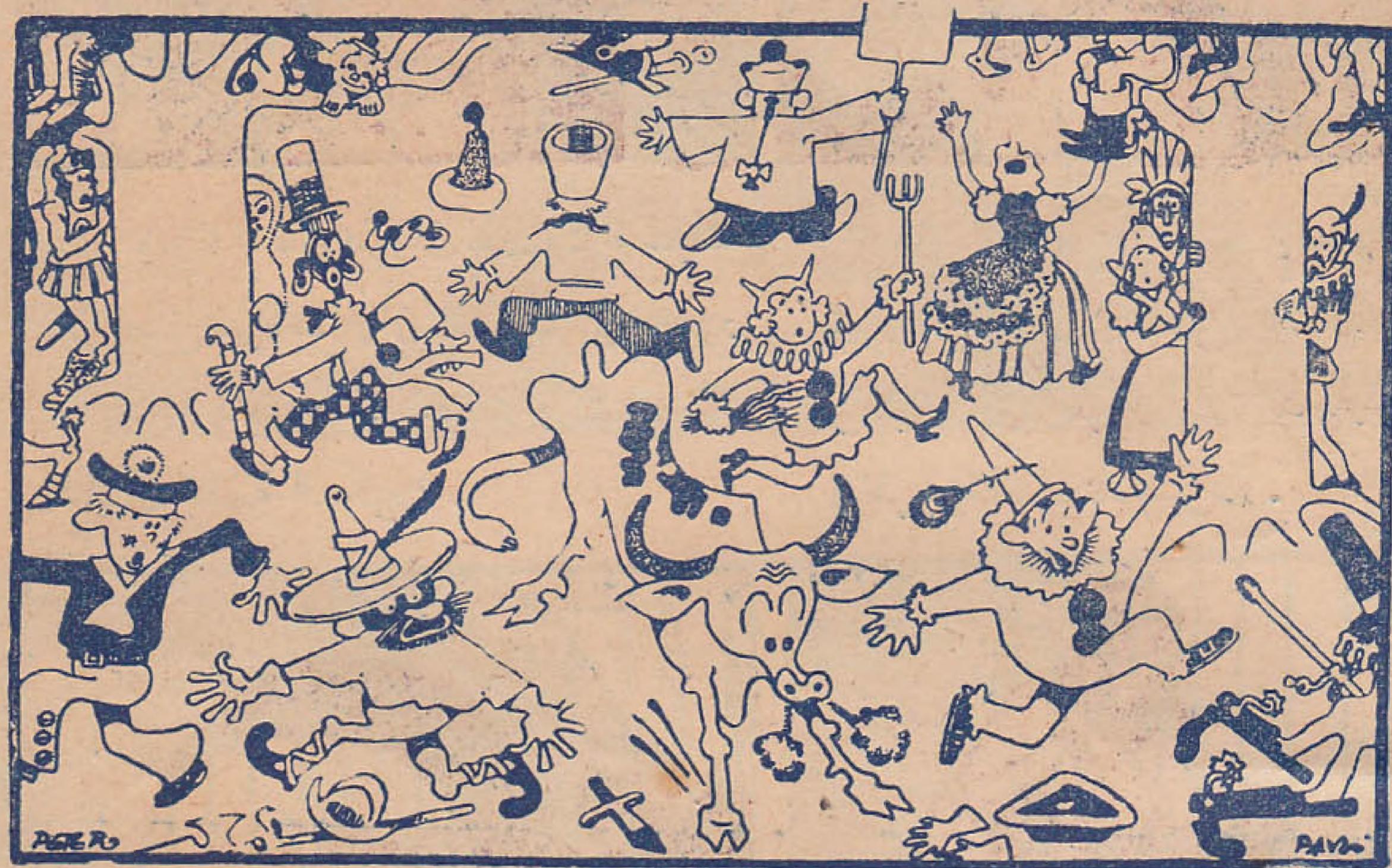
قرین السوء

استأذنت فتاة والدها في
زيارة إحدى صواحبها ، فلم يأذن
لها ، فعزّ عليها ذلك ، فخاطبته
قالة :

أنت تنظر إلى يا والدى كأنى
لا أزال طفلاً ، لا أعرف ما ينفع
وما يضر فهل تخشى مني سوءاً؟!
فأجابها والدها :

كلا يا بنتى ولكننى أخشى
عليك السوء ، وأنت تعرفي
أن مخالطة الأشرار تفسد الأطهار
وبعد فترة طال فيها سكوتها ،
أعطى الوالد ابنته قطعة من
الفحم وطلب منها أن تضمهما
الموقد . فترددت قليلاً فقال لها
لا تخافي ، فإنها لا تحرق .
فأخذتها منه ووضعتها حيث
أراد ، ثم نظرت فوجدت يديها
تلوثتا ، كما تلوث جلبابها الأبيض
بالسوداد . فتأففت ولكنها تستطيع
أن تقول شيئاً . فقال لها والدها
إنك لترى يا بنتى أن قطعة
الفحم لم تحرقك ولكنها صبغت
يديك وأتلفت جلبابك . وكذلك
قرین السوء ، قد لا يقوى شره
على مثانة خلق صاحبه ، ولكن
يشوه سمعته ، ويؤذى سيرته
مقبل مصطفى الطهطاوى

اللعبة المثلية



مسابقة العروض

كان بعض ممثلي أحد السارح يقيمون بعمل استعراض في شوارع مدينة من المدن . وعلى حين بجأة خرج نور متواحش وهجم على هؤلاء الممثلين ففرق شملهم . أنظر يا صديقى إلى صورة هؤلاء المساكين وهم يجرون من كل صوب ليأمنوا شر هذا الحيوان . هل تستطيع أن تقول لنا ما عدد هم؟

ارسل لنا الحل لعلك تفوز بجائزة من جوائز الككتكوت .

شروط المسابقة

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٢ أغسطس سنة ١٩٤٨ .

٢) يكتب الإسم والعنوان بخط واضح وبالحبر .

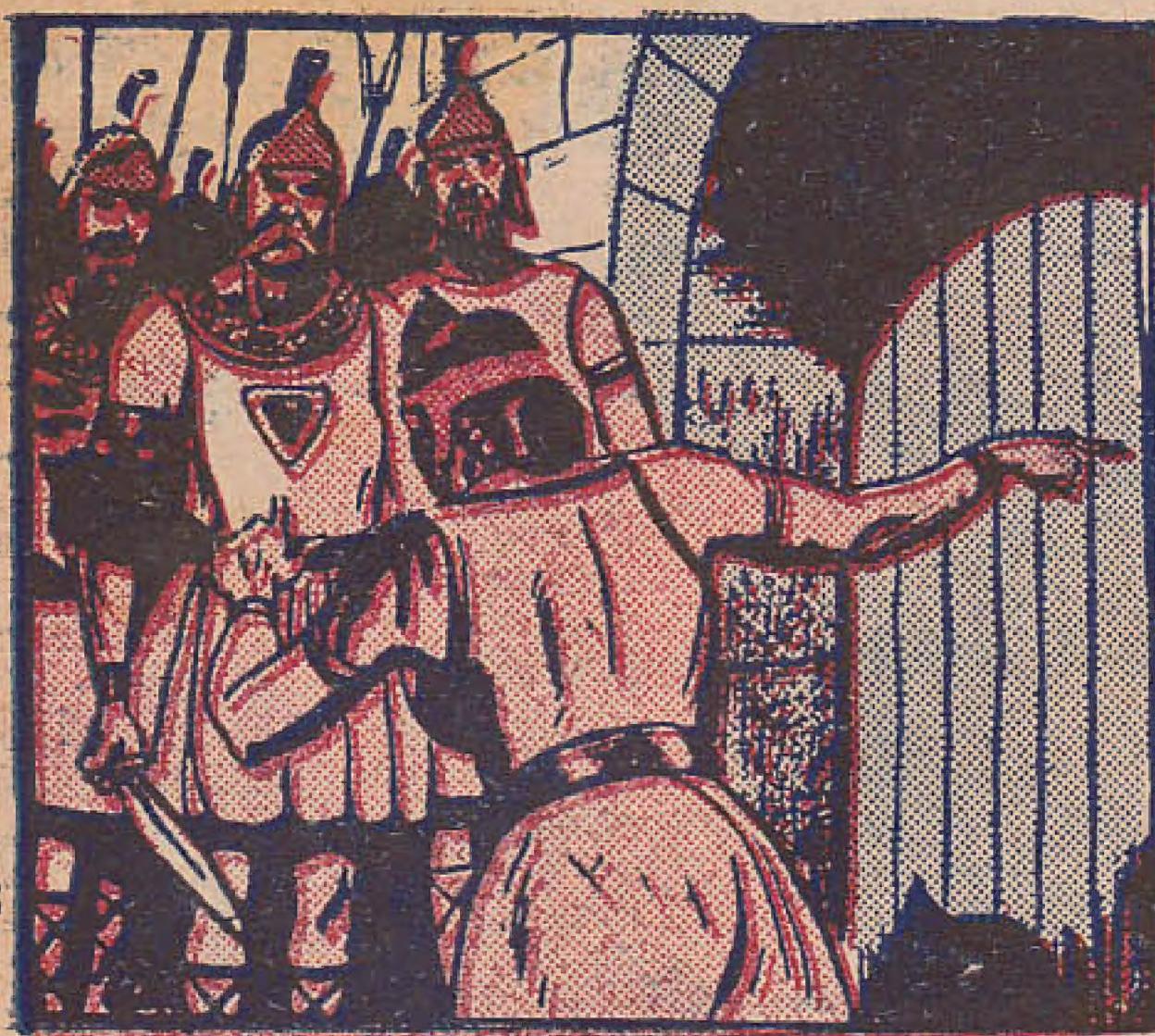
٣) يكتب على المظروف (مسابقة الككتكوت العدد ٩٠) .

٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٩٠

الإسم

العنوان



٣١٩) صاح الملك ليسمع زوجته شروط طرزان ولكن الملكة غضبت وطلبت إلى الحراس أن يدخلوا الغرفة وبخرجو السجناء بسرعة.

٣١٨) قال طرزان للملك : «عليك أن تطلق سراحنا وأن تصحبنا إلى حدود مدینتك لتضمن لنا حياتنا وسنعيد إلى الملكة الماسة الكبيرة.

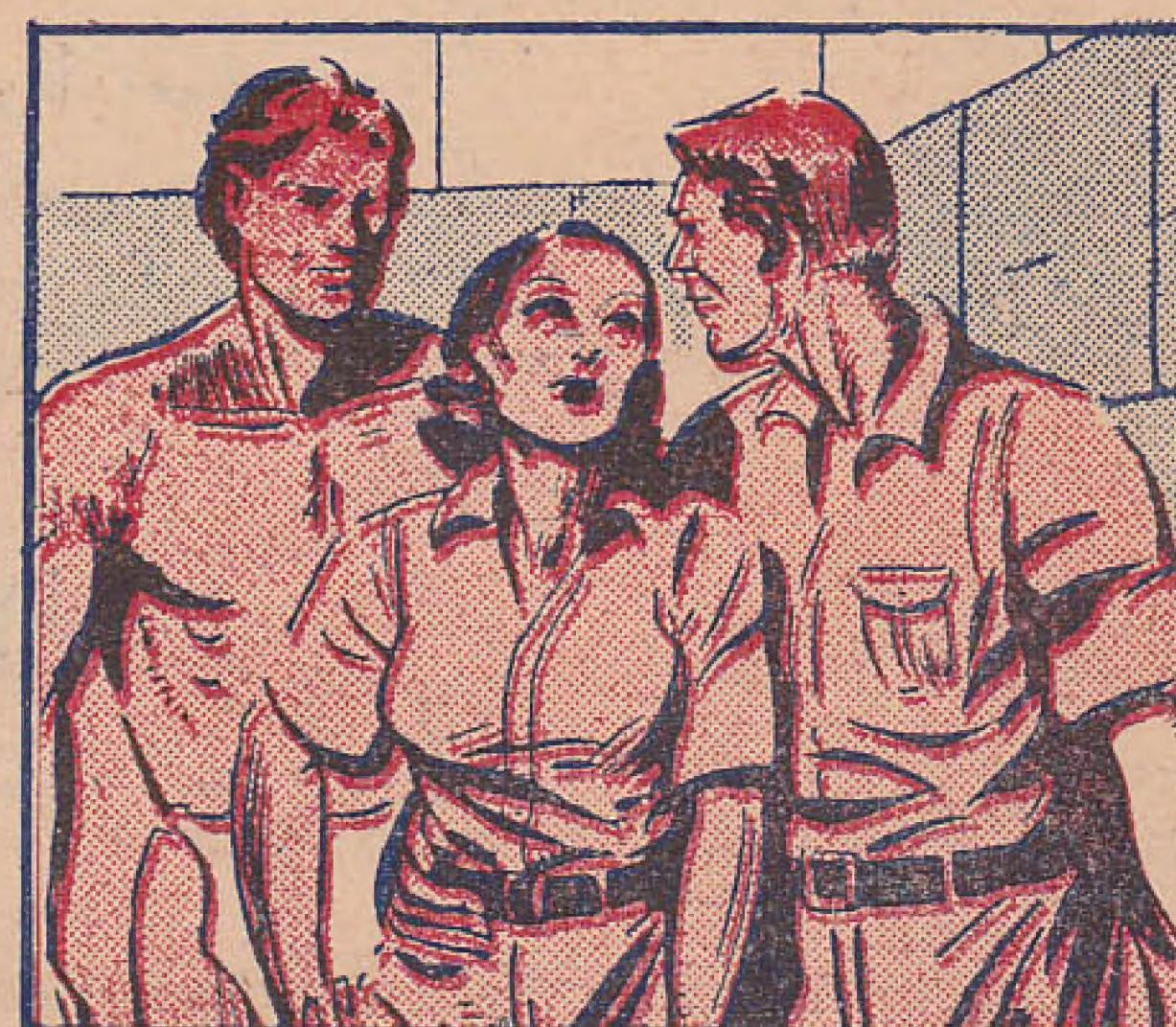
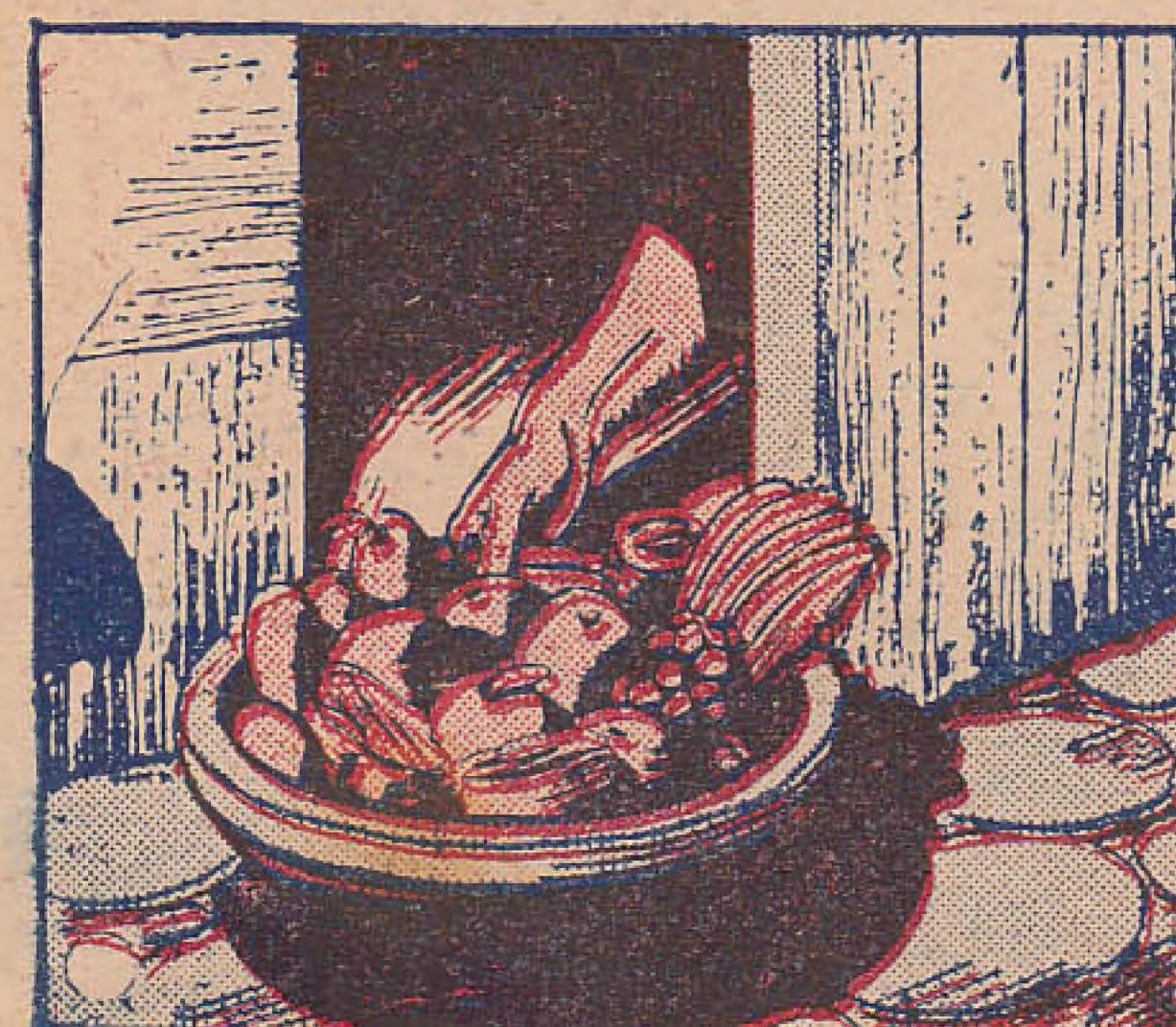
٣١٧) قال فودوس لطرزان «لاتركني أخرج إنها تريد قتلي» قال طرزان في نفسه «إنى أستطيع الآن أن أفصل عليه»



٣٢٢) أشار رئيس الحراس على الملكة باحضار كاندوس رئيس الوزراء لعله يجد حل لهذا المأزق فوافقت الملكة على ذلك

٣٢١) صاحت الملكة : «يا لك من خبيث» ثم أمرت الحراس أن يدخلوا ويقبضوا على الجميع ولكن الملك أمر الحراس بعدم الدخول.

٣٢٠) أخذ الملك يستعطف زوجته ويرجوها أن تقبل شروط طرزان ولكن الملكة لم تلن وظلت متمسكة برأيها.



٣٢٥) وفي هذه اللحظة قتح الباب وأدخل من الفتحة طعام ثم أغلق بسرعة وكان الأكل شهياً متنوعاً.

(يتابع)

٣٢٤) فرح حسام لقرب بحاته وقال لوجيهة : الآن سوف نستطيع العودة إلى مصر بعد هذه الرحلة المضنية التي كافتنا

فوق ما نحتمل.

٣٢٣) ولما وصل رئيس الوزراء قال لطرزان : لقد قبلنا شروطك سينطلق سراحكم عند الفجر و تستطرون أن تصحبوا الملك معكم إلى الحدود

Blue Bird



LOOK OUT!

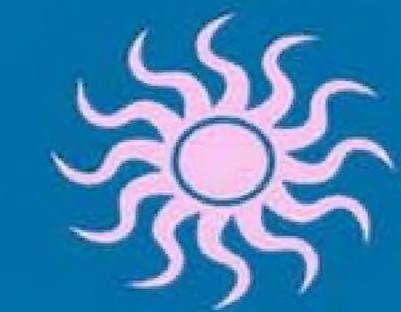


مَرْأَةُ كُوْمِيْكُس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



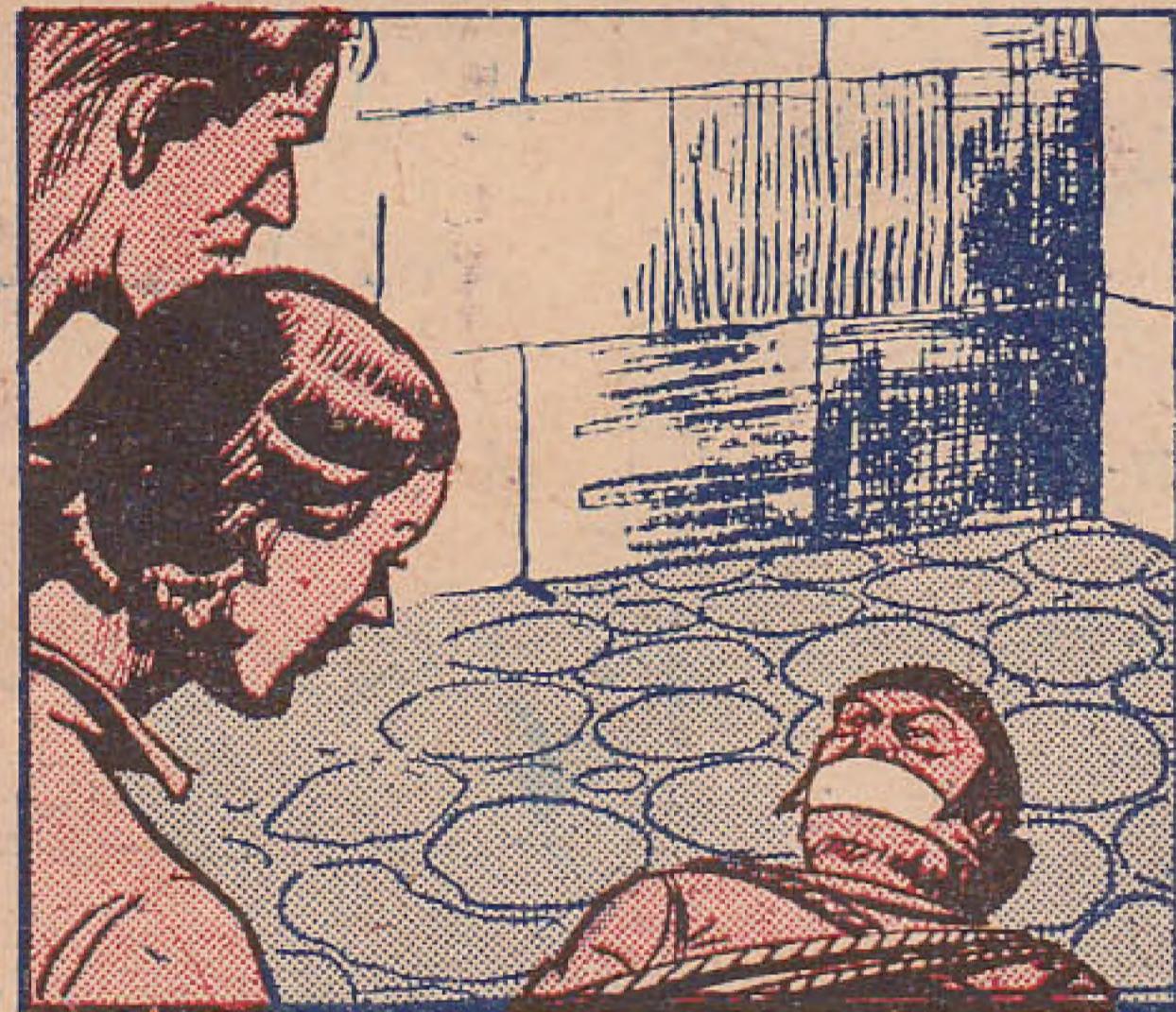
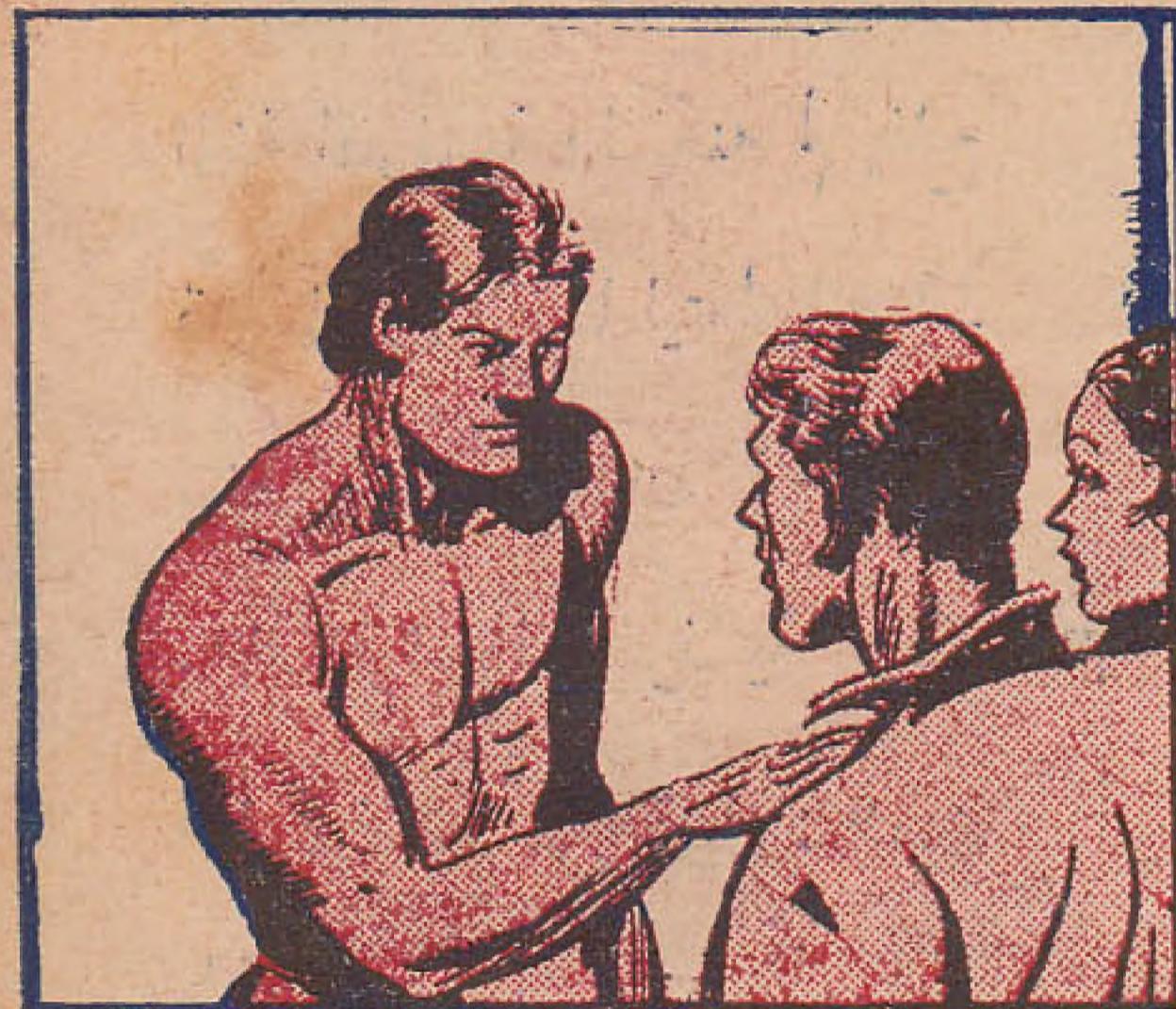
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويجه لاسواق لدعم استمراريتها . .



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

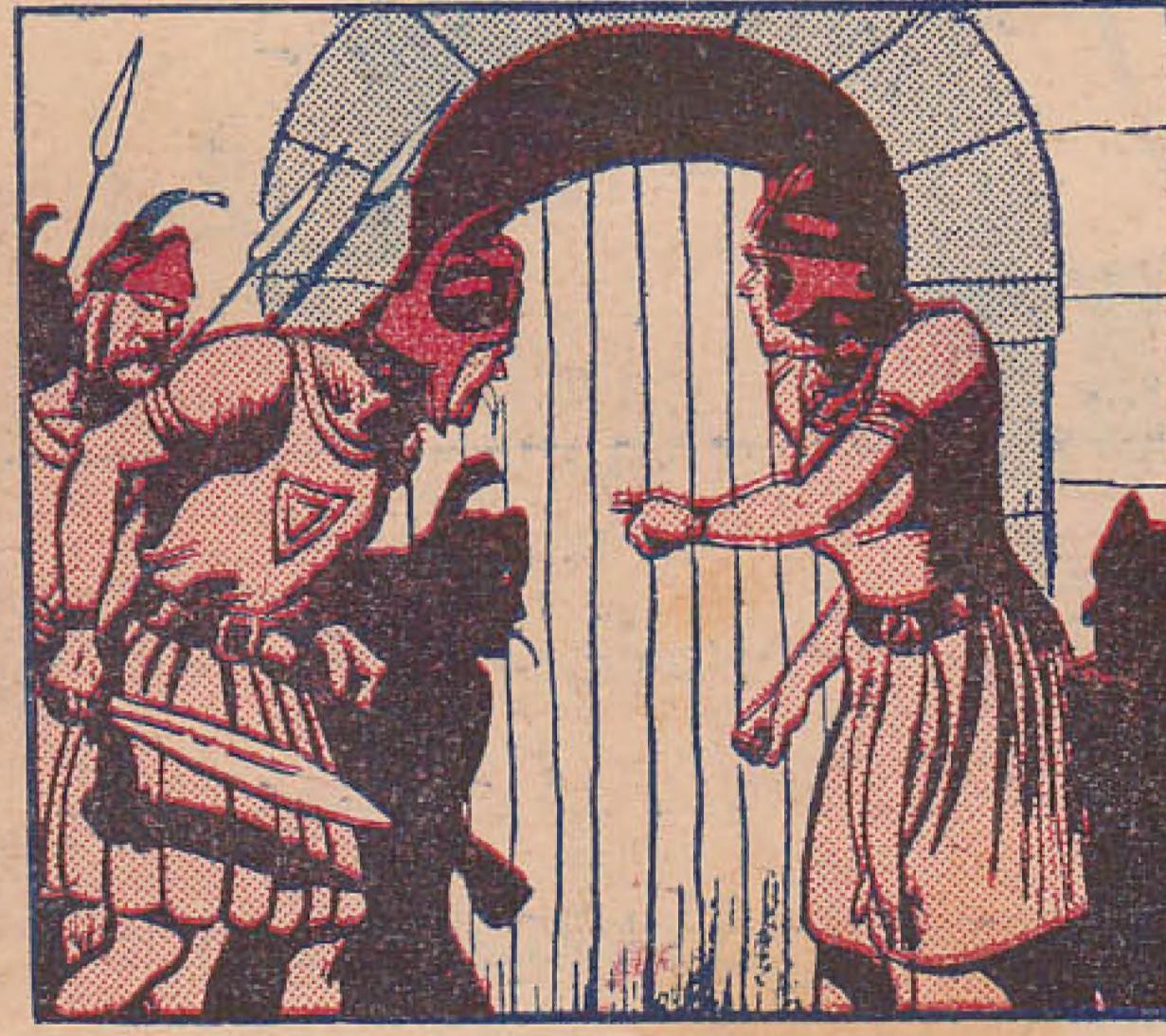
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٣١٤) أما طرزان فقد قرر عدم قتله ليحتفظ به كرهينة . وفي هذه الأثناء وصل الجنود إلى باب الغرفة وأخذوا يصيرون بأعلى صوتهم : أين المجرم ؟ !

٣١٣) وافقت وجيهة على اقتراح حسام فقد أراد فوروس بها شرا ولكن عناء الله وحدهاهى التي أنقذتها من براثن هذا الشيطان .



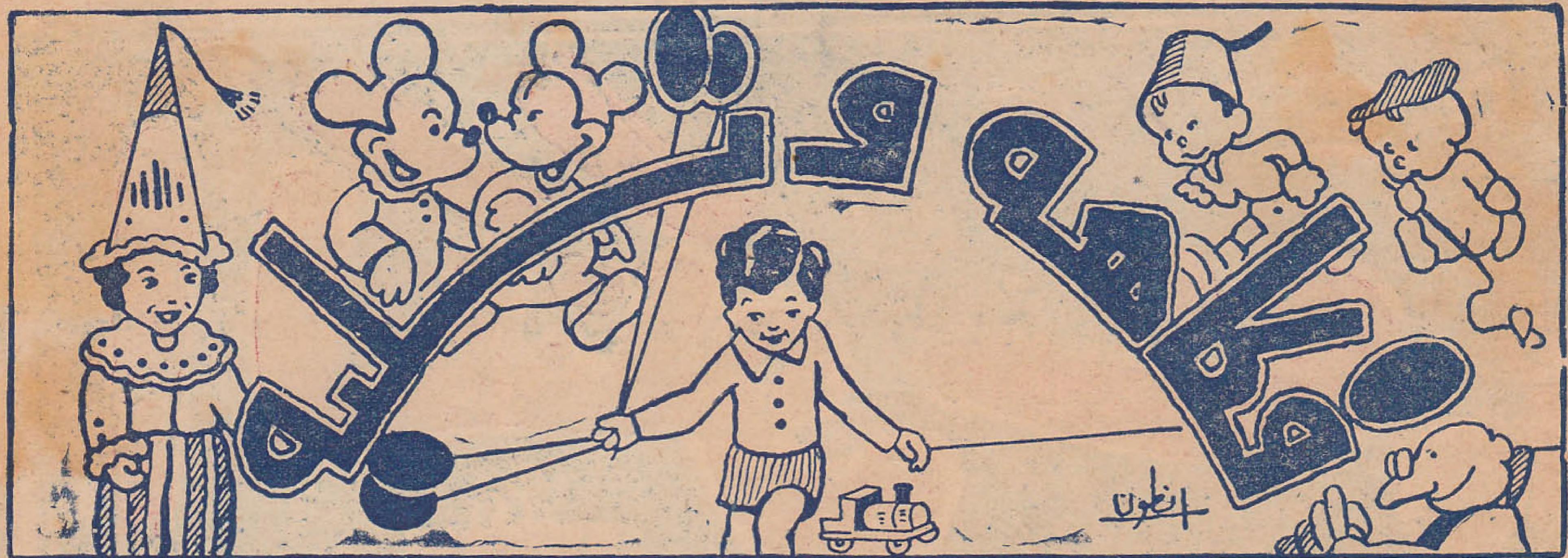
٣١٦) أما طرزان فقد صاح بأعلى صوته « إذا دخلتم . قتلت ملوككم في الحال » فأجاب رئيس الحرس أخر جوا الملك ونحن نبقى على حياتكم .
« البقية ص ١٢ »

٣١٥) قالت الملكة يوجد وحش آدمي أنقذ السجينين ويريد قتل فوروس إنى لا أريد أن يقتله أريد أن أعقاب فوروس بنفسى .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

حاول الملك أن يقتل حساما ولكن طرزان منعه وطرحه أرضا ثم فك قيد وجيهة وحسام وربط به المعذى الأثيم . وينما هو كذلك إذ سمع صوت وقع أقدام . لقد جاءت الملكة ورأت ما يحدث لزوجها .



المتسول : لا يا ستي احنا
مضربين النهارده .

محمد حسين خفاجة
طالب بمدرسة بور سعيد الثانوية

المعلم للتلميذ : من الذى
أحرق مكتبة الاسكندرية ؟
التلميذ : (. . .)

العلم (غاضباً) : قل من
الذى أحرقها ؟

نبيل فاضل - قنا
* * *
الجدة : إذا قعدت عاقل
النهارده حاديك قرش .
الولد : ما أقدرش اقعد
عاقل إلا بقرشين كل حاجة
غليت الأيام دي .

مدرسة قنا الابتدائية الاميرية

الطفل الغني : وأنا راح
أكلم بابا علشان يشتري لي

عليه ألوان سمن .

السيدة المتسول :

الدكتور انت بتشرب ماء قبل الأكل بنصف ساعة زي ما قلت لك .

المريض الحقيقة يا دكتور أنا بقعد أشرب زى
عشر دقائق وبعدين ما بقدرش أكل نصف ساعة.

مصطفیٰ امیر احمد

الثاني : بس كده ، ينافق
• يوم واحد منه .

جلال اسماعيل مراد
شبرا الثانوية

الطفل الفقير : أنا راح
أكلم بابا علشان يشتري لي عليه
اللون زيت .

الدكتور انت بتشرب
ساعة زى ما قلت لك .

المرتضى الحقيقة يا دكتة

عشر دقائق وبعدين ما يقدر

أرسل أحد أئرية الحرب
إابنه إلى المدارس الفرنسية ليتعلم
اللغة الفرنسية ولكنه لم يفلح
فأرسله إلى فرنسا ليتعلمها هناك
وذهب يوماً لزيارة في منزل
مدام فرنسو الفرنسية ودق
الباب فسمع من يقول: «مِنْ
يَا لَدْلَدِي؟» فسأل ابنه
«الليست هذه السيدة فرنسية؟»
 فقال: نعم ولكن كي تتفاهم

لليلي محمد احمد

* * *

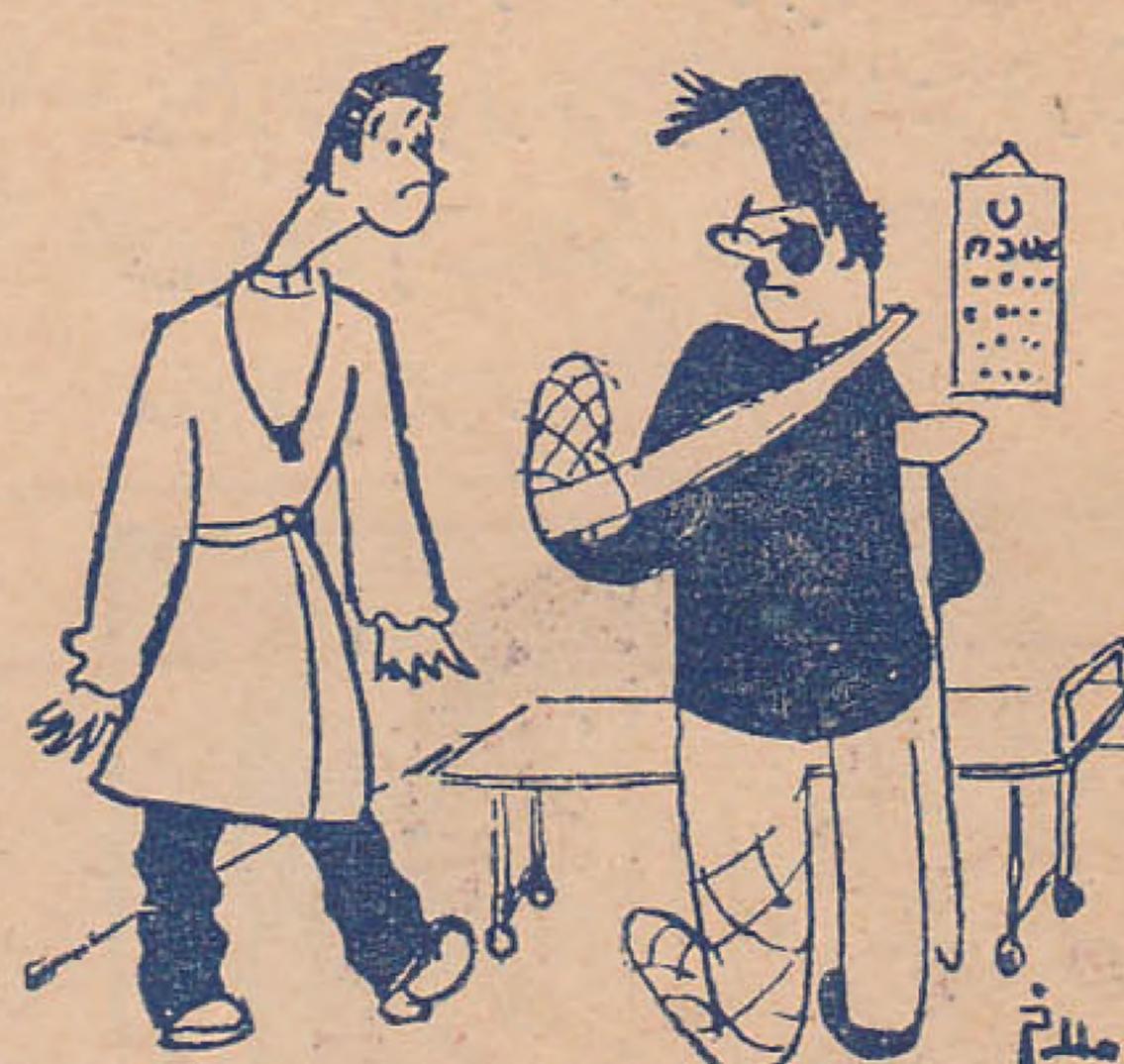
الشحات الأول : انت بتشتت كام في اليوم ؟

الشحات الثاني : ٤ ملليم .

الشحات الأول : يا ابن الإيه هو انت غني حرب !!

* * *

الأول : تقدر تقول لي يا أخينا أول رمضان يوافق كام ؟



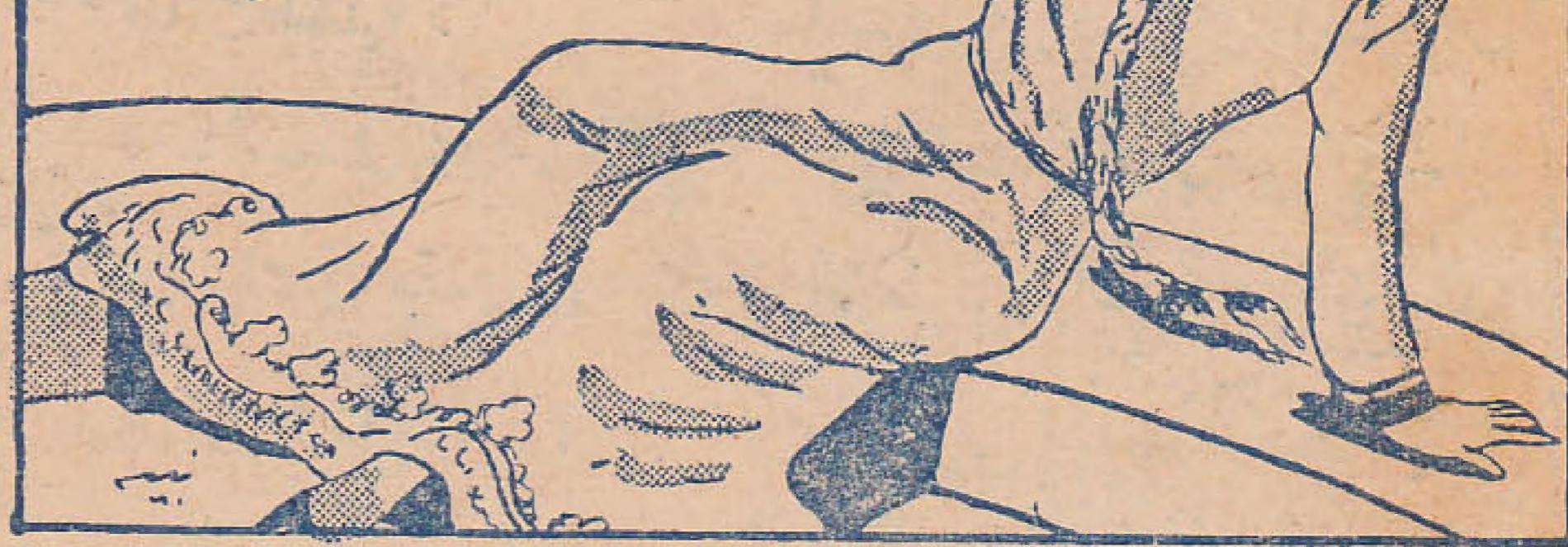
«أميرة الزوابع» التي جلت من خبئها ، ولؤم طبعها ، عليك هذه المصائب المتلاحقة وسلطتها لسانها .

* * *

وكأعا كانا يتعمدان المفء . وكلها طاعن في السن تأخيرى ، ويقصدان إلى تعويق سليط اللسان ، يجمع بين الخبر والوقاية ، وسوء النية . وقد داع صيت «الرعناء» و «الأشهل» في جميع أنحاء بلادنا ، وتحامها الجن ، فلم يجرؤ أحد منهم على التعرض لها بسوء ، اتقاء لشرها ، وهربا بعدها ، غير هذه الطفله .



فَلَمْ يَرَهَا
لِلرَّأْسَازِ كَامِلٌ كَيْرَنِي



الأمير المسحور (٧)

حديث الجنية

والتفتت الجنية إلى «ماجدة» صر عها ، دون أن تأخذه فيهما

وعلى فها ابتسامة عذبة ، ثم رحمة ولا شفقة .

* * *

«ومن عجيب الأمر أنهما لم يسيئا به الظن يوما واحدا . وقد خدعهما «الباطش» بما أظهره لهما من تودد كاذب ، وقضيا في ضيافته ليلة وادعة ، حافلة بفنون المسرات وجالبات البهجة .

وكان من دواعي أسف وحيرتي - أن اغتالهما «الباطش» وأنا في شغل عنهما بحراسة أميرنا في يوم عيد ميلاده ، فلم يتح لي انقاذهما من بين يديه وهكذا تمت الجريمة الشففاء ، وقضى الأمر . وقد شغلني شريران من بني جنسنا معروفاً بالحماقة موصوفان بالأذى ، وهما الرعناء وزوجها «الأشهل» . وكلها صديق لأختي «عاصفة»

قالت لها : «لعلك لا تذكريلني الآن ، فقد تبديت أمامك في غير الصورة التي ألقتها من قبل .

على أنني لن أطيل حيرتك : أنا الجنية «لولوة» حارسة ولدك وحارسة الأميرة «زجس»

«ولعلك لا تزالين تحملين أن هذه الأميرة الصغيرة من

ذوات قرباك الأدرين ، وربما عجبت ، إذا عرفت أنها بنت سلفك : «فirooz» وزوجته

الملكة : «سلوى» ، اللذين كان لك فضل انقاذهما من

الملاك ، وتخليصهما من انتقام «الباطش» ، وستتأملين أشد الألم ، حين تعلمين أن «الباطش»

لم تهدأ ثائرته ، ولم تطفئ نار غضبه عليهما ، إلا بعد أن

عليك إلا واجب واحد، هو أن تعنى بتعليم الدب الصغير، وفق الخطبة التي رسمتها له، لتساعديه بذلك على الخلاص من السحر. وليس أمامك إلا طريق واحد، هو أن يظفر ولدك بمن يدفعها أخلاصها له إلى أن تقبل - راضية مختارة - أن تنتقل إليها فراؤه، وأن يكتسي جسدها بفرو الدب الصغير. ومتى قبلت ذلك راضية مختارة، عن طيب نفسي، بطل السحر، وزايله عهد الشقاء، واسترد ولدك جماله وبهاءه. ولا سبيل إلى تحقيق هذه العناية بغير إخفاء السر، وكتمانه عن كل إنسان، والا خاب السعي، وحل اليأس محل الرخاء، فهل تعاهديني على أن تبقى هذه القصة في طي الكتمان، دون أن يعرفها كائن كان أو يطلع أحد على حقيقة ولدك وقريرته «زوجس» أو يعرف مكانها من السمو؟ ومنزلتها من الرفعة هذا سر يجب إلا يعرفه أحد، لا أستثنى من ذلك غير «حليمة» فهى وحدها جديرة بالثقة، بما ميزها الله من مزايا نادرة، وأخلاق متينة طاهرة. هذه - وحدها - جديرة أن تفضى إليها

(البقية ص ١٠)

ولكن لي رجاء واحداً، يسعدني لو كان في مقدورك أن تتحققه لي. »

قالت الجنية: « ما أسعدني بتلبية رجائك متى كان ذلك في مقدوري. »

قالت « ماجدة »: « كان يسعدني لو أخبرتني: هل يطول زمن الشقاء بولدي؟ ومتى يزول عنه السحر فيزايده الفرو والكريه، ويستبدل بصورة الدب هيئة الناس. »

قالت « أمير الزوابع »: « صبراً - يا ماجدة صبراً !! فإن لكل شيء موعداً. ولن يطير الإنسان بالسعادة إلا بعد أن يروض نفسه على الاحتمال والصبر، ومن تعجل شيئاً قبل أوانه، عوقب بحرمانه. فلا يساورك الازعاج والقلق، وأسلئي أمرك الله، وأعلمى أننى ساهرة عليه وعلى « زوجس »، معنية بأمرها جميعاً - وليس

الصندوق النفيس - سر سعادة « زوجس » فلا تهانى في أمره واتبع ما أوصيك به وتقيدى بكل كلمة تسمعها مني . وإياك أن تخالفي شيئاً من نصيحتي ، وإلا عرضت نفسك ومن تحبين لكارثة لا قبل لكم بها ، ولا قدرة لكم على احتمالها . »

قالت « ماجدة »: « لن تجدى مني إلا أذناً سمعية ، وقلباً واعياً . »

قالت « أميرة الزوابع »: « عليك أن تخفي هذا الصندوق عن جميع الناس ، الصندوق في مكان أمن، فلا تخربه من مخبئه ، إلا بعد أن تتعرض « الأميرة » للضياع ، ثم تظهر اليأس من العثور عليها »

قالت « ماجدة »: « سمعاً وطاعة يا سيدتي . ولن أخالف لك أمراً . وسأعنى باتباع نصيحتك ، متوكية أنجازها في دقة واحلاص وإحکام

وكانت - الحسن حظها - تلعب في حديقة القصر ، ولم تكن بجوار أبيها ، حين صر عهباً « الباطش » فلما أتم جريته الشناء ، ذهب يبحث عنها في أرجاء القصر ، وفي يده خنجر ماض ، أعده لقتلها به . وشاء الله سبحانه - أن أعود في هذه اللحظة . ولو تأخرت لحظة أخرى ، لأنفذ فيها قضاءه . وما كدت أتبين جلية الأمر ، حتى أركبها ظهر كلبي الأمين « وثاب » بعد أن أمرته أن يجري بها إلى الغابة بأقصى سرعة ، ولا يدخل وسعاً في وتضعيه في مكان أمن، فلا تخربه الفرار بها ، ما وسعه جهده كما أمرته إلا يتركها إلا على بعض خطوات من ولدك . وقد أخفيت عن كلها ، سر مولدها ، فخذار أن تفضي بشيء من السر ، إلى أحد ، قبل الأوان . وخذار أن ترى الأميرة صورتى إليها وأمها ولا الثياب المثيرة التي أعددتها لها لتكون - فيما بعد - ملائمة للاحياة التي ستردرج عليها في المستقبل .

وسمحت الجنية لحظة ، ثم استأنفت حديثها قائلة: « هاك - أيتها الملكة الكريمة - صندوقاً مملوءاً بالأمجار الكريمة ، وقد احتوى هذا



الكلب واختفت معه العظمة
التي وجدناها».

أجاب فيدو: «هل تعتقد
ياعزيزى عنتر أن كلبنا الكبير
قد أكل عظمتنا اللذيدة؟»

قال عنتر: «إنى آسف

على مشاجرتى معك من أجلها»

أجاب فيدو: «يا ليتنا
تقاسمناها سويا بدلا من أن
ينزعها منا هذا الكلب الجبان»

ظل الكلبان الصغيران
مدة من الزمن في مكانهما
لا يدريان ما يفعلانه. وأخيراً
قال عنتر: «هيا بنا يا فيدو
نبحث عن الكلب الكبير.
إنى أعتقد أنه ذهب إلى الحقل
ليحرس الغنم».

سار الكلبان معاً قاصدين
الحقل. وما وصلا إليه لم يجداه
هناك بل جاءها الفلاح وطرد هما
من الحقل شر طردة. وبينما
هما سائران خرج عليهما بعض
الصبية وأخذوا يضربونهما
بالحجارة والعصى حتى أدموا
فروتهما الرقيقة.

قال عنتر وهو يسع عرقه
«هيا بنا يا فيدو نعود إلى
المنزل» فوافق فيدو على رأى
عنتر وقفلا راجعين إلى حديقة
منزلهما بعد أن ذاقت الأمرين
(البقية ص ٩)

عنتر وفيدو

هذا الصراح يا أولاد!» نظر بطيئة احتراما لمقامه عندهما.

قال لها الكلب: «بما أنكم لم تتفقا فاني فكرت في حل يرضيكم انتما الاثنين. لسوف أطلب منكما أن تعودوا إلى هذا العظمة تحت مخالفهما.

قال عنتر للكلب الكبير ثم تعودا إلى فن يصل قبل الآخر أعطيته العظمة.

وافق الكلبان على اقتراح الكلب الكبير ولما أعطيت لهم الاشارة بالبدء في العدو أطلقوا لساقيهما العنان فوصلوا

إلى الباب ثم عادا مسرعين إلى حيث كان الكلب الكبير.

ولكن الكلب لم يكن هناك لم يكن في استطاعة الكلبين أن يخالفوا أمر هذا

الكلب الكبير خاصة وأنه الكلبان الصغيرين كبيرة إلى

أكبر منهما سناً وأرجح عقلا. حد أنهما نسيا خصاهمما.

قال عنتر: «لقد اختر

فرضا للأمر وتقديما إليه بخطي

عنتر وفيدو كلبان صغيران
كانا يعيشان في عزبة من عزب
الوجه البحري. وكانا يقضيان
يومهمما بين الجرى واللعب والتزه
سوياً بين الحقول الخضراء الجميلة
وفي أحد الأيام يدعا كانا

يلعبان في حديقة منزل صاحب
العزبة إذ شما رائحة طيبة للغاية
صاح عنتر «لا بد أن

يكون هناك شيء طيب المذاق»
أجابه فيدو: «هيا

يا صديق نبحث عنه» وافق
عنتر على فكرة فيدو وأخذ

الكلبان الصغيران يبحثان
ويسماون في أنحاء الحديقة إلى
أن عثرا بعد تعب شديد على

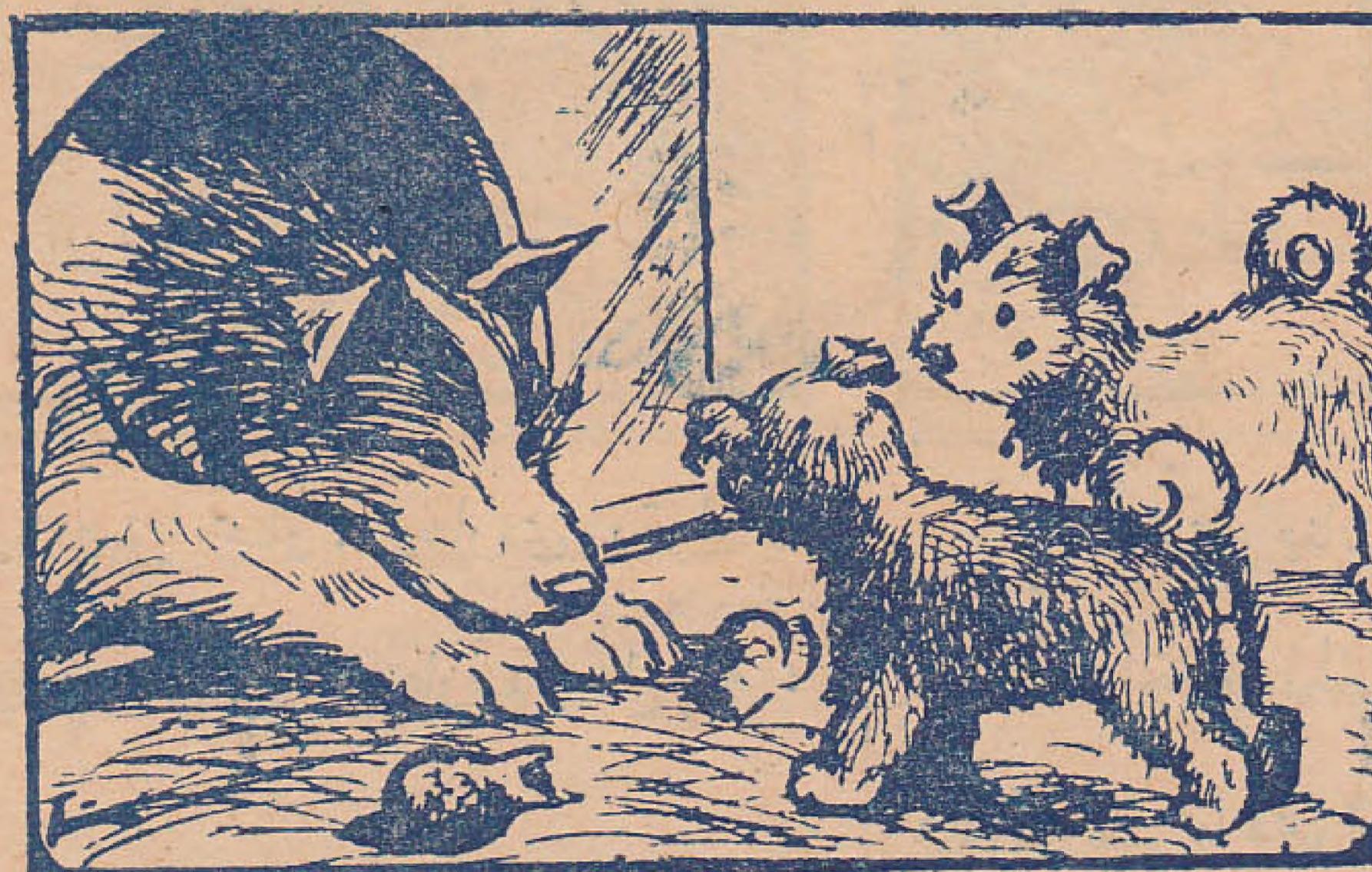
عظمة كبيرة مغطاة بطبقة
سميكه من اللحم . . .

صاح عنتر لأنها إلى لقدر أيتها
أولاً قال هذا ووضع مخلبه على
أحد طرق العظمة

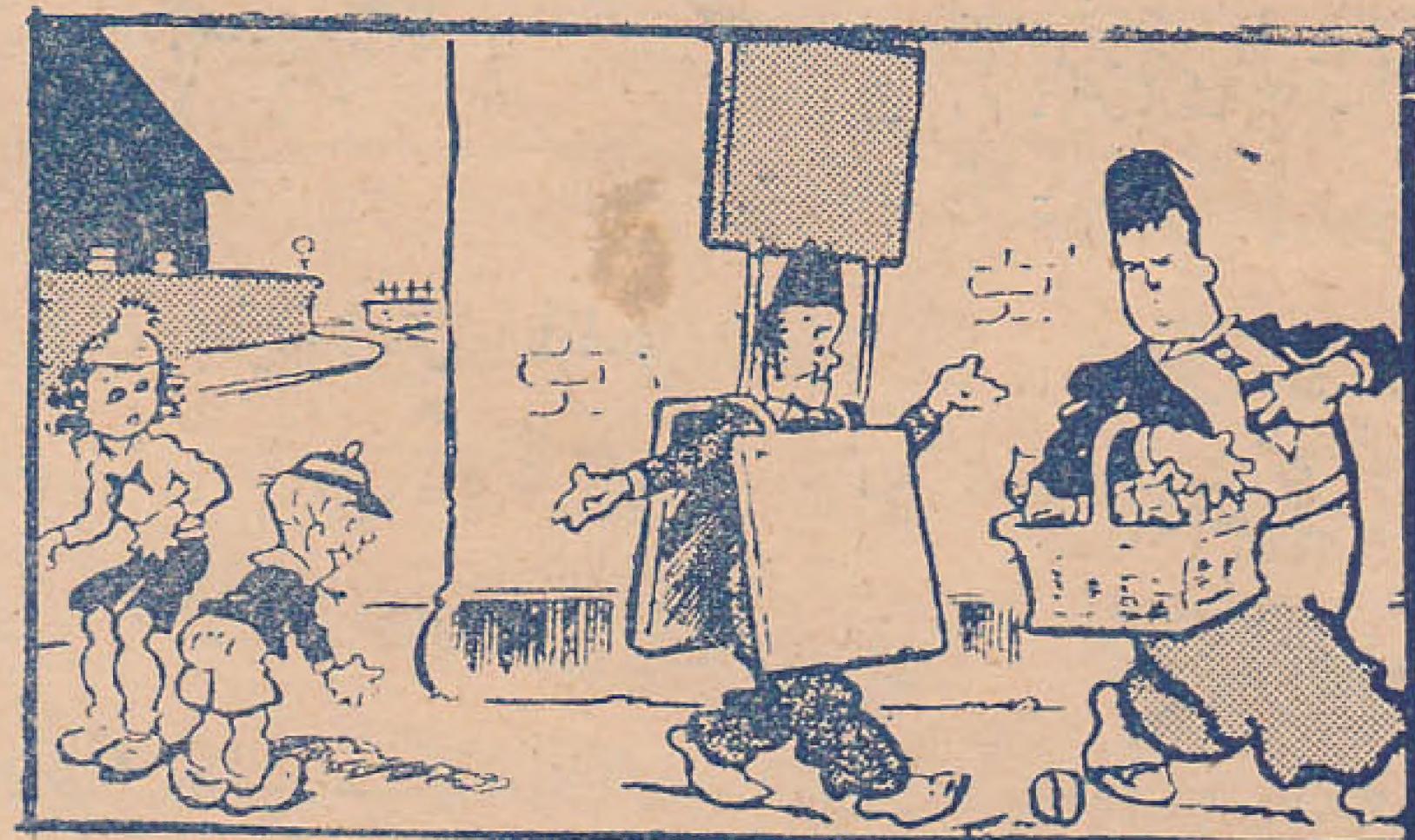
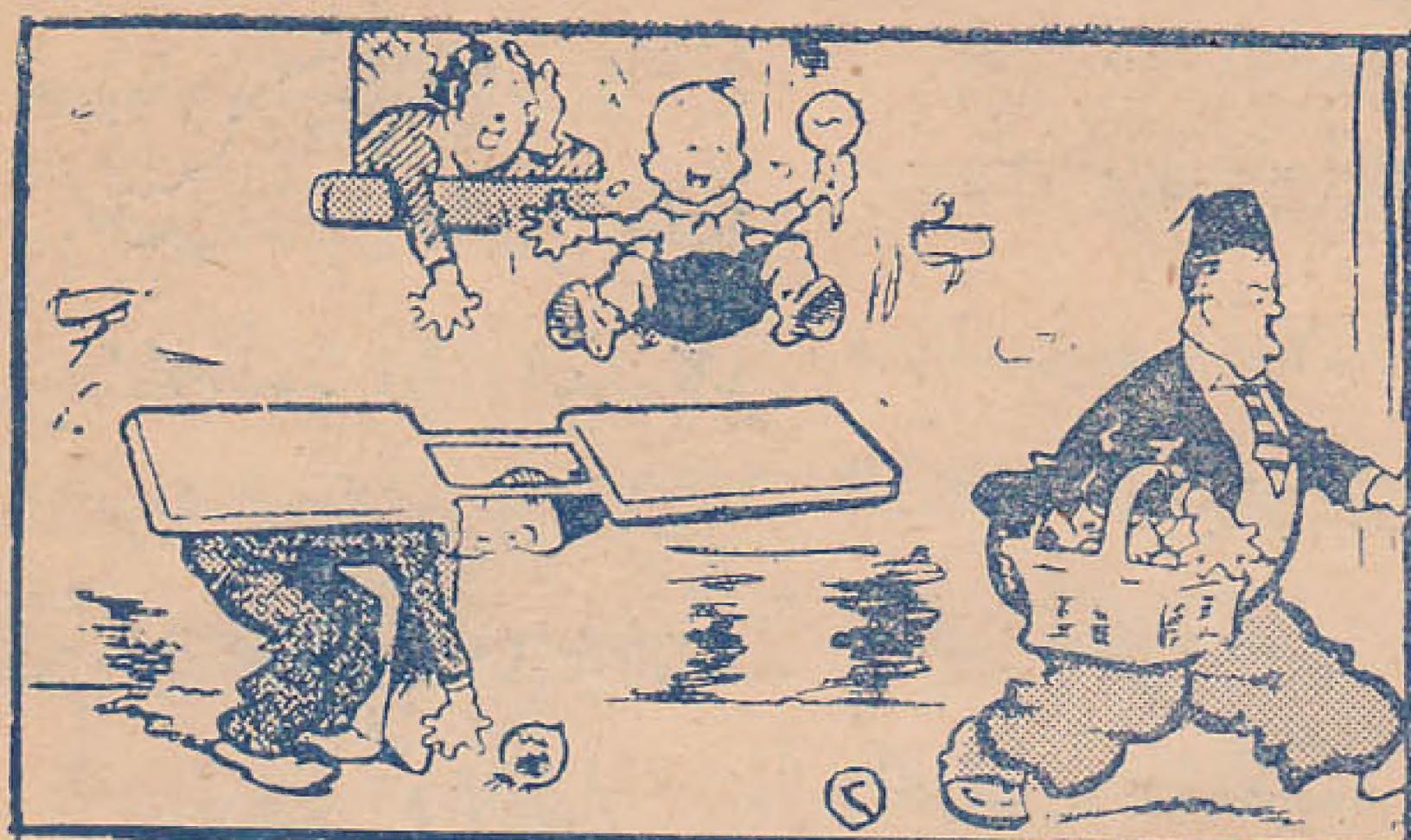
فقال فيدو: «كلا! كلا
إليه لى . لقد شمت رائحتها
قبلك» . قال هذا ووضع مخلبه على
الطرف الآخر من العظمة.

ثم أخذ الكلبان يكشران
عن أنفابهما ونشرر الغضب
يتطاير من عليهما . لا بد إذن
أن يقتتلان على هذا الكنز الذي
وجداه .

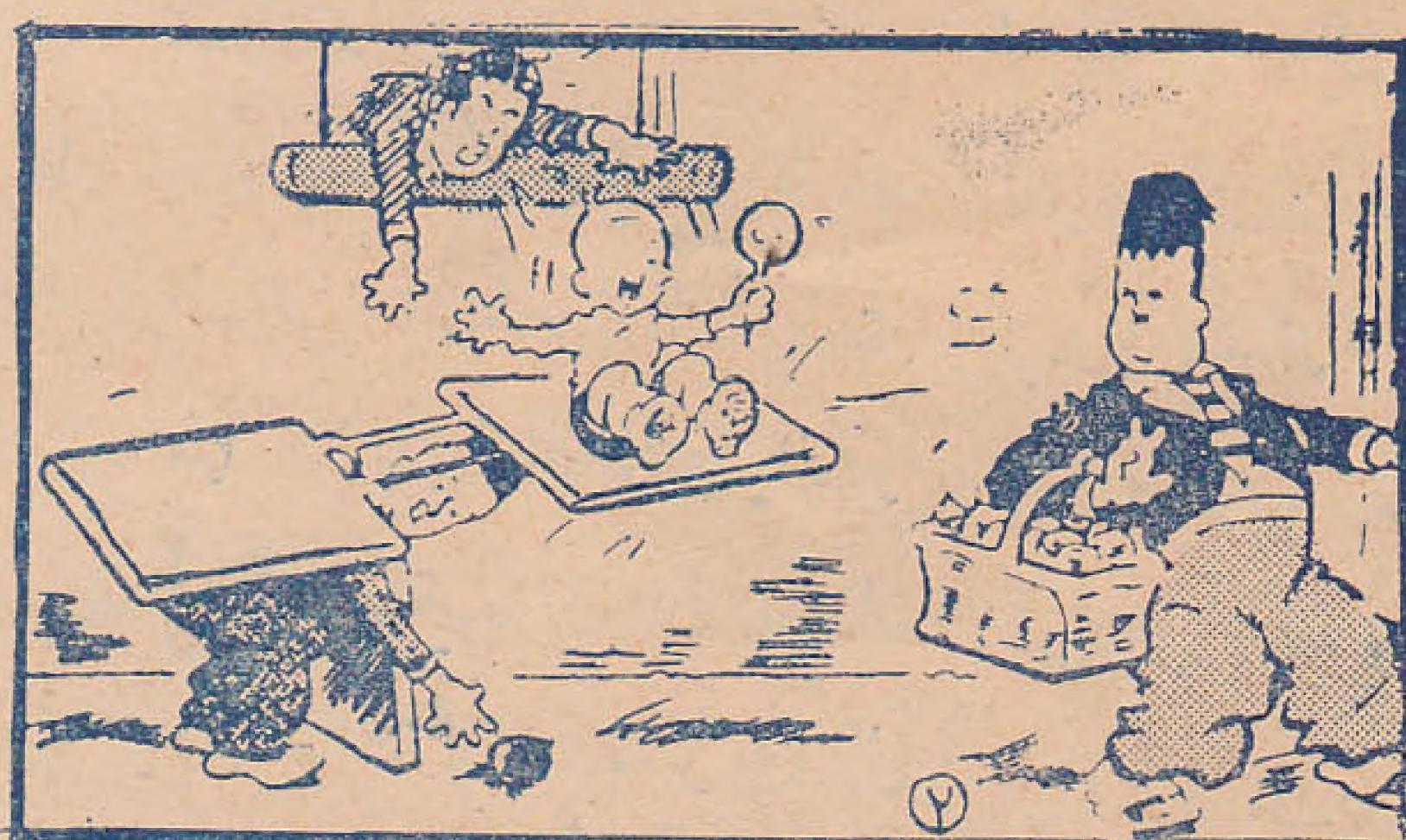
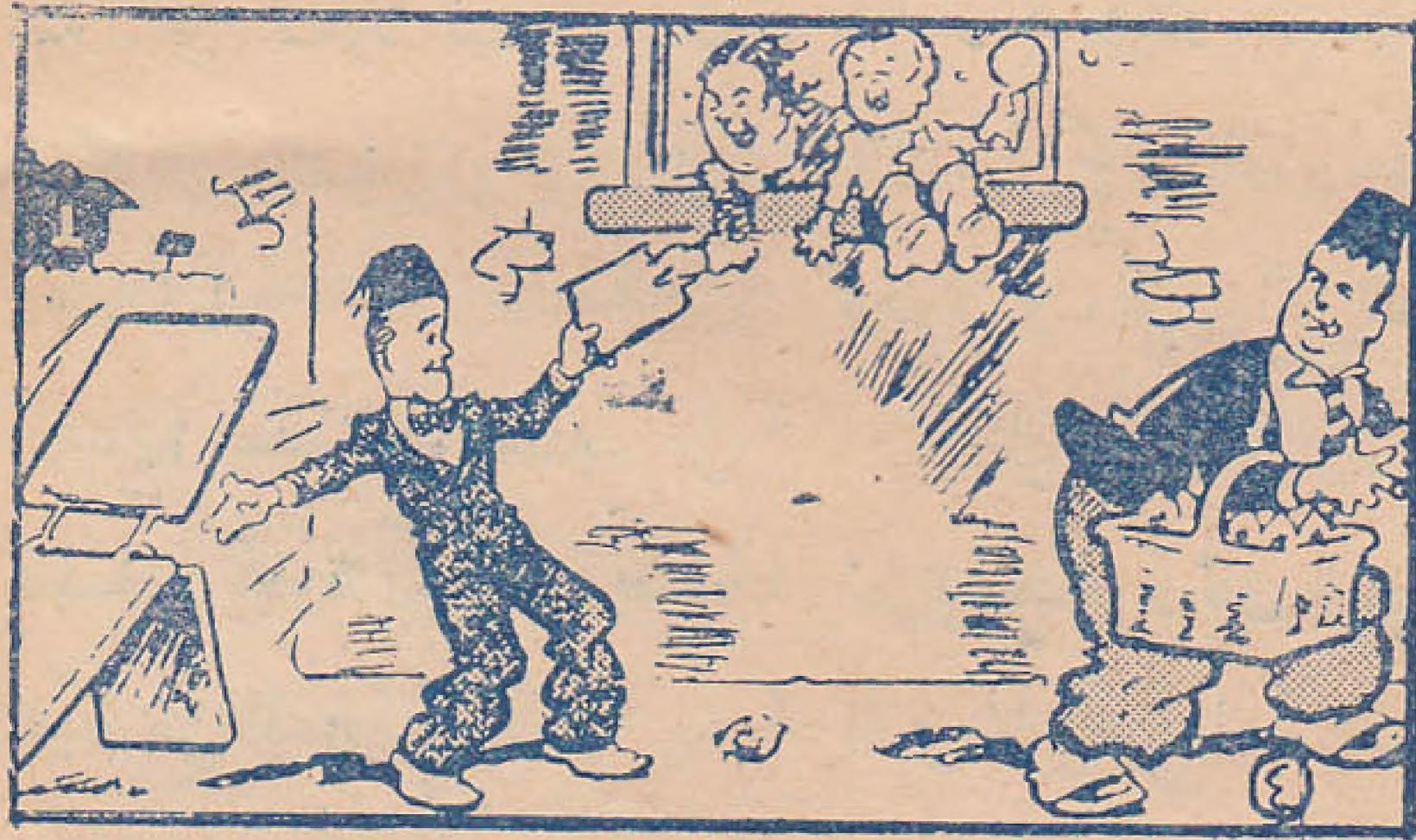
وفي هذه الأثناء قدم إليها
كلب الراعى وقال لها: «ما سبب



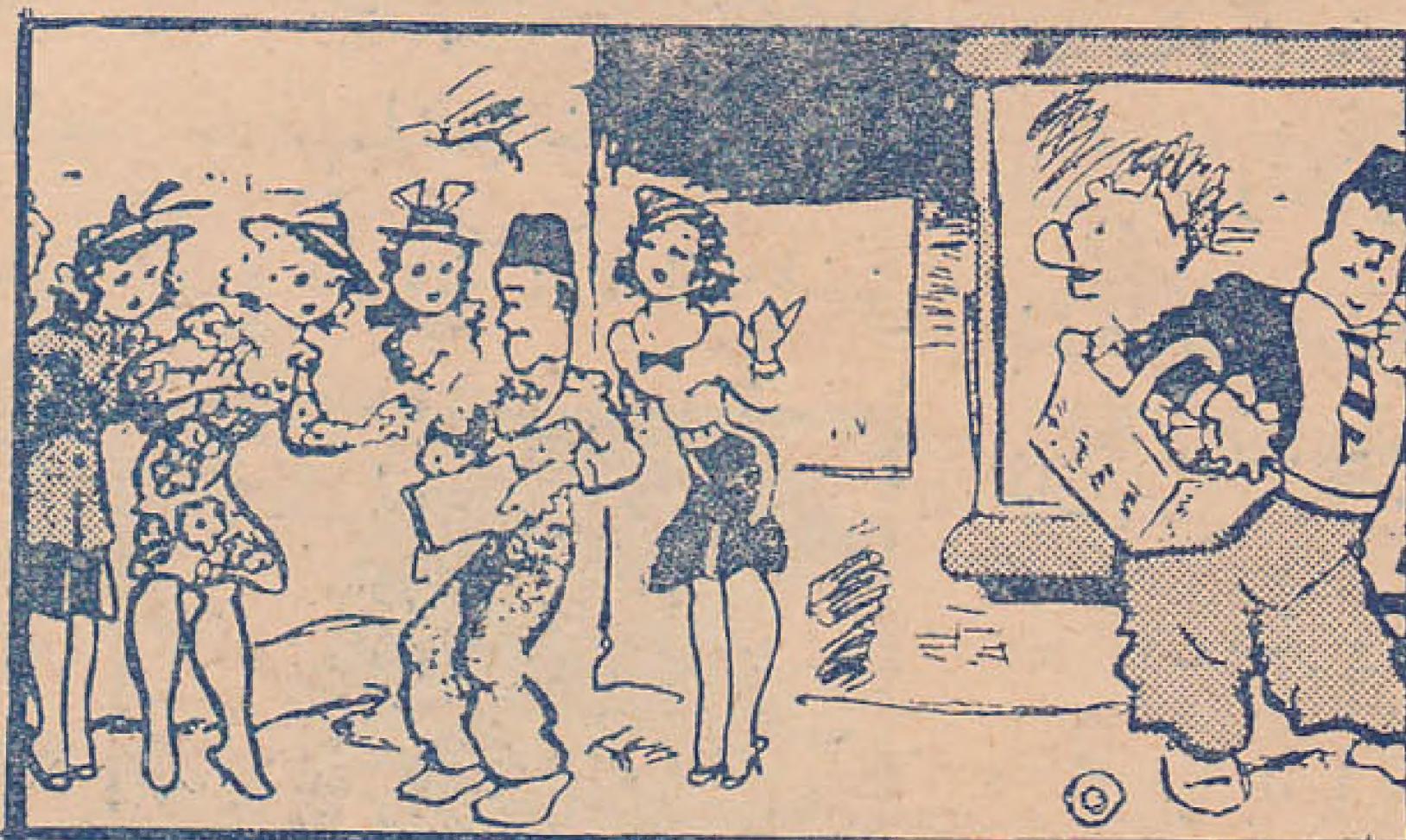
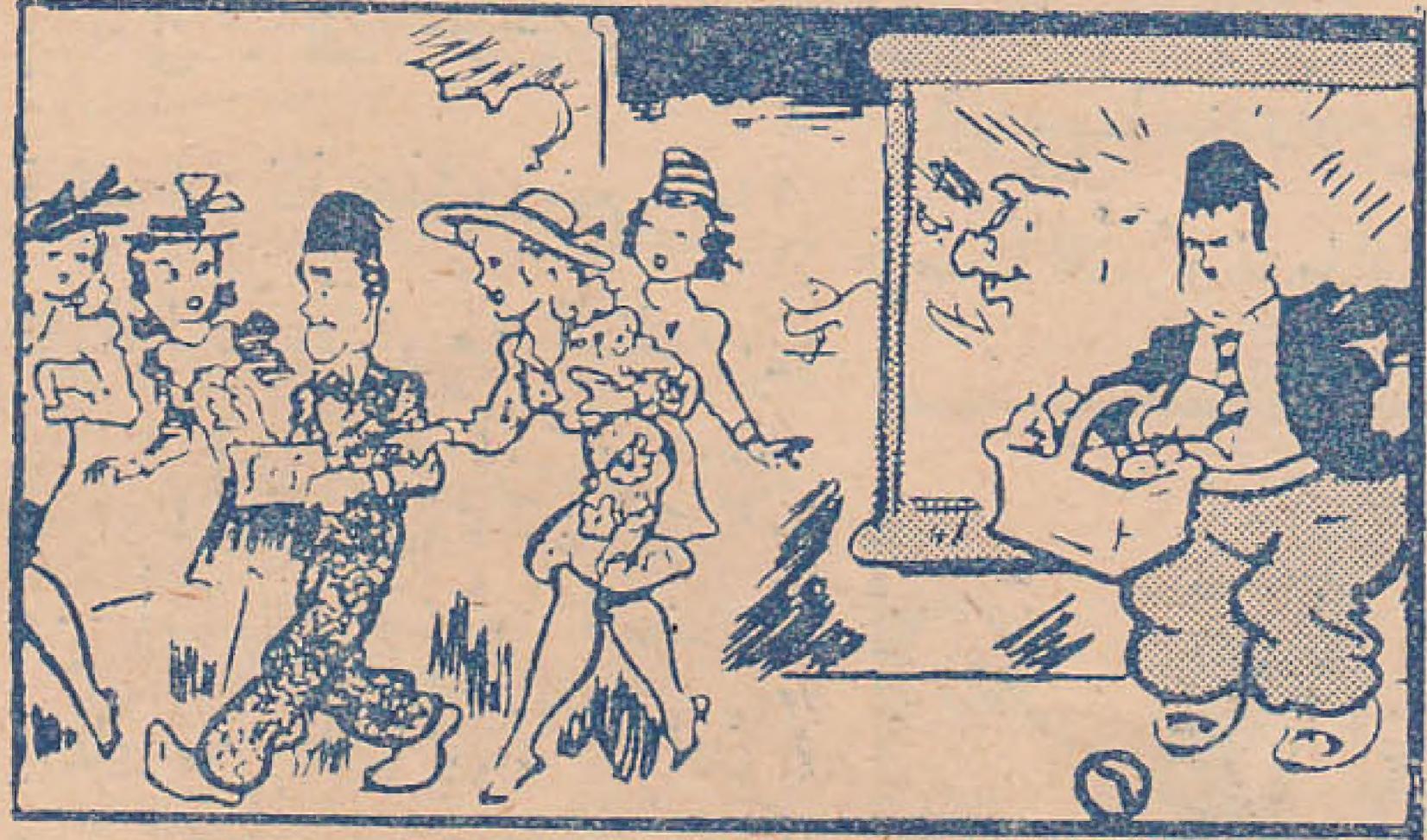
اللي يعمل مقلب في زميله



٢) هاردي ما ردش عليه ، ولا قال له انت بتقول ايه ،
لكن وقع منه سندوتش ، راح موطى عليه لوريل خايف
ليخسروا منه وقدره قرش .



٤) لوريل راح مناول اسحاق ماريكا ، انبسطت وقالت له انت
تستاهل حفلة بالمزيكة ، وراحت مناولاوه ورقه بجنيه ، حلاوة
السلامة لاسحق اسم الله عليه .



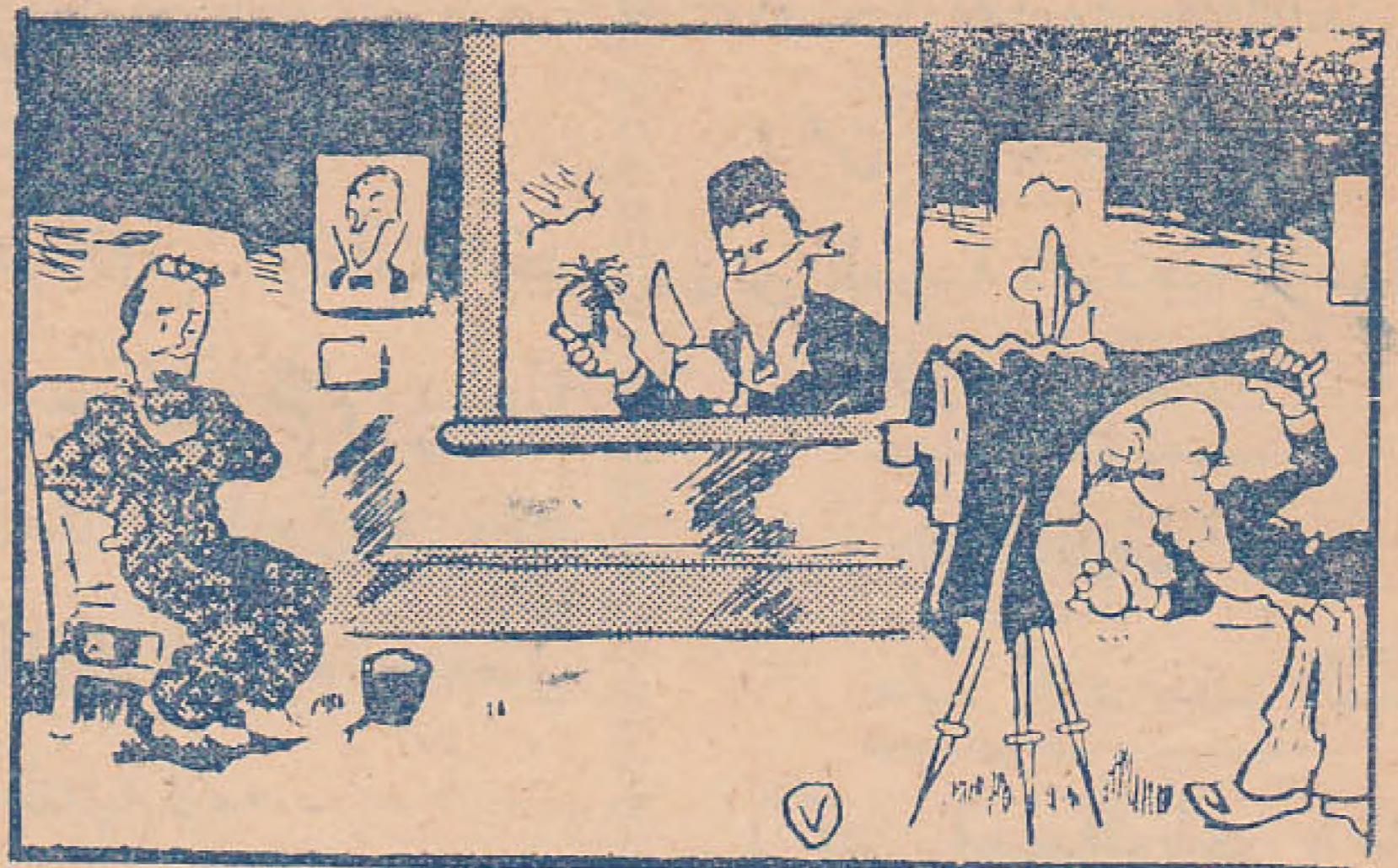
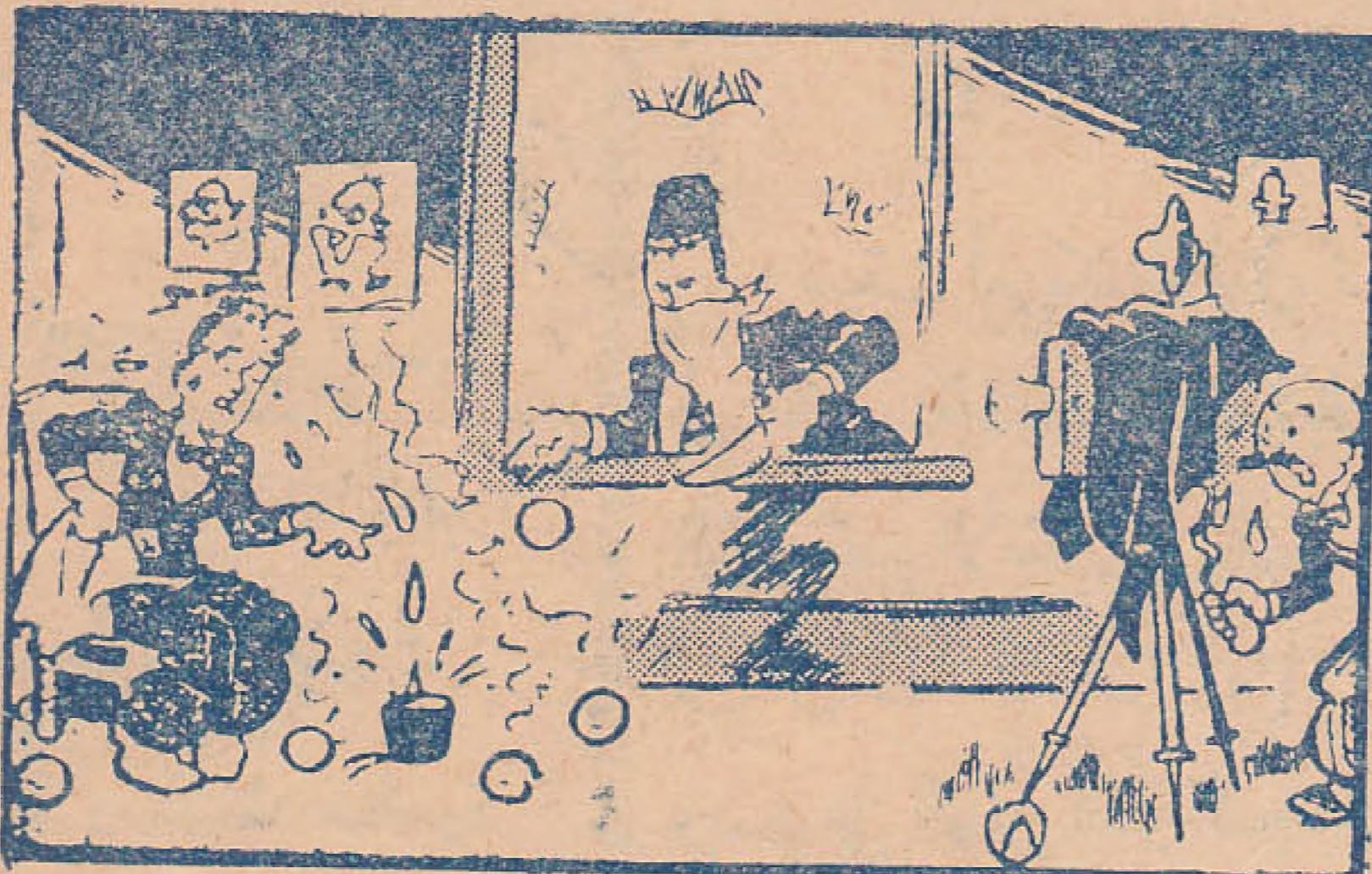
٦) أتاري البنات عاوزين منه كام صورة ، علشان دمه
الخفيف وأخلاقه الحلوة اللي مش منكورة ، هاردي بقى راح يفرقع
ويقول يعني أنا دى تقيل وممرقع ؟ .

١) لوريل الرفيع وهاردي التخين ، ضاق بهم الحال
وصبحوا مفلسين ، اشتغلوا بيعاين سندوتش ، ولوهيل بيقول
لو كفت ألاقى عمى الغنى ما كفتش آكل كل يوم سريس ومش .

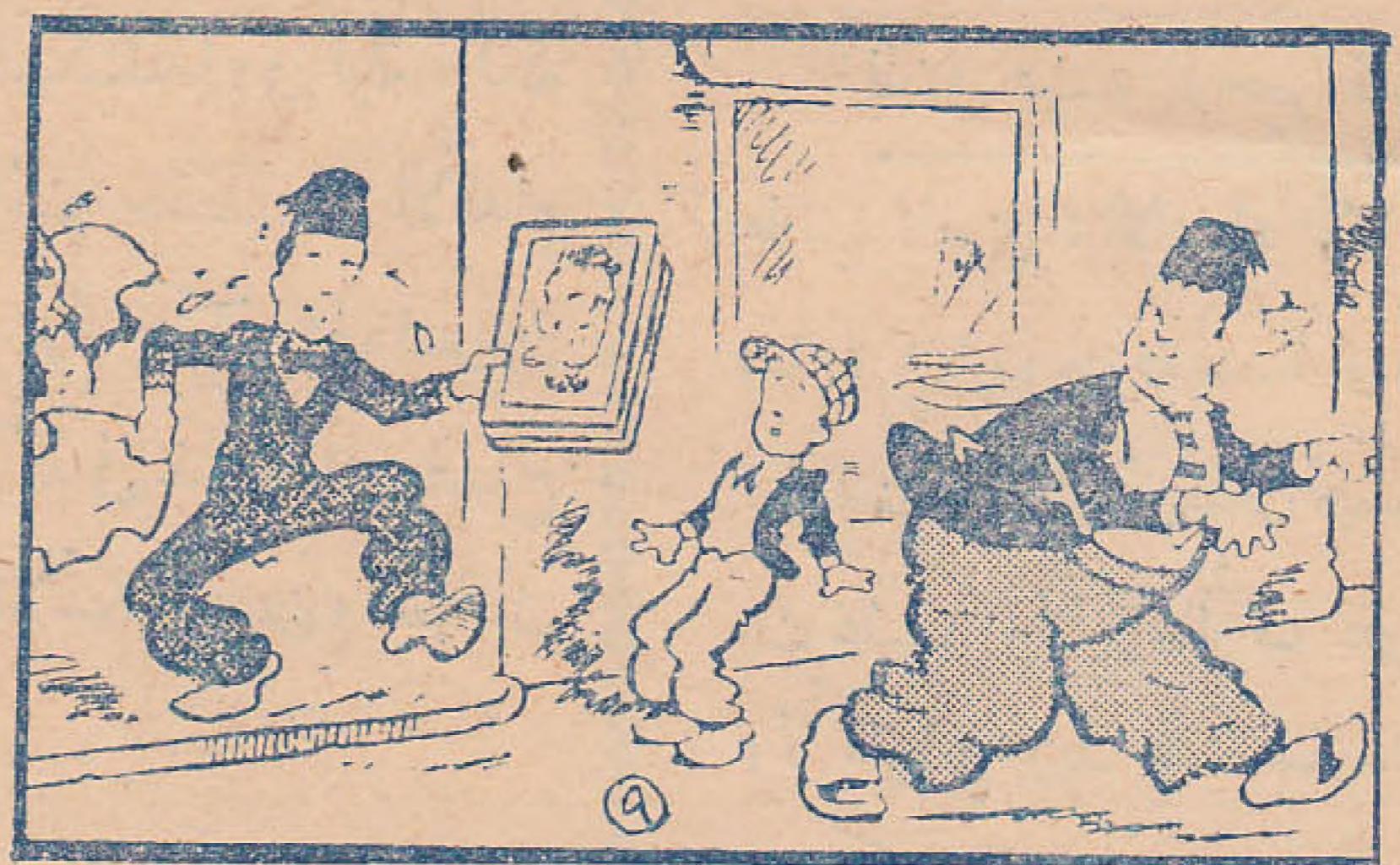
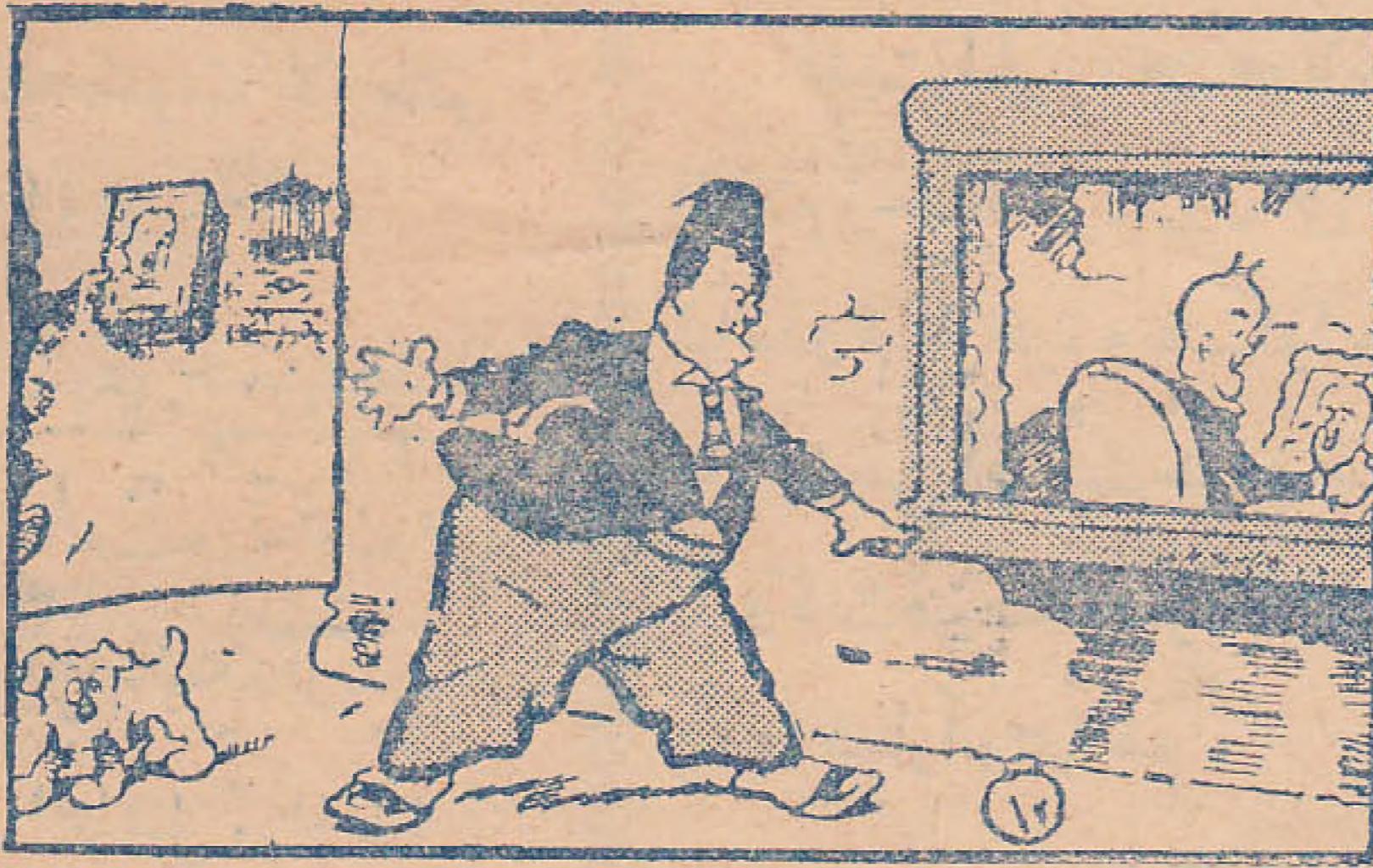
٣) في الساعة دي كانت ماريكا واقفة في الشباك ، وشاليه
ابنها الصغير اسحق ، وقع النونو من بين ايديها صوت بالحيل ،
لكن نزل سليم على الإعلان اللي متعلق على ظهر لوريل .

٥) لوريل مسك الجنيه وبقى محثار ، وهاردي بيقول له
نشترى لحمة بدل الجبنة والخيار ، ولوهيل مش عارف يعمل ايه ،
بعص لقى اربع بنات حواليه .

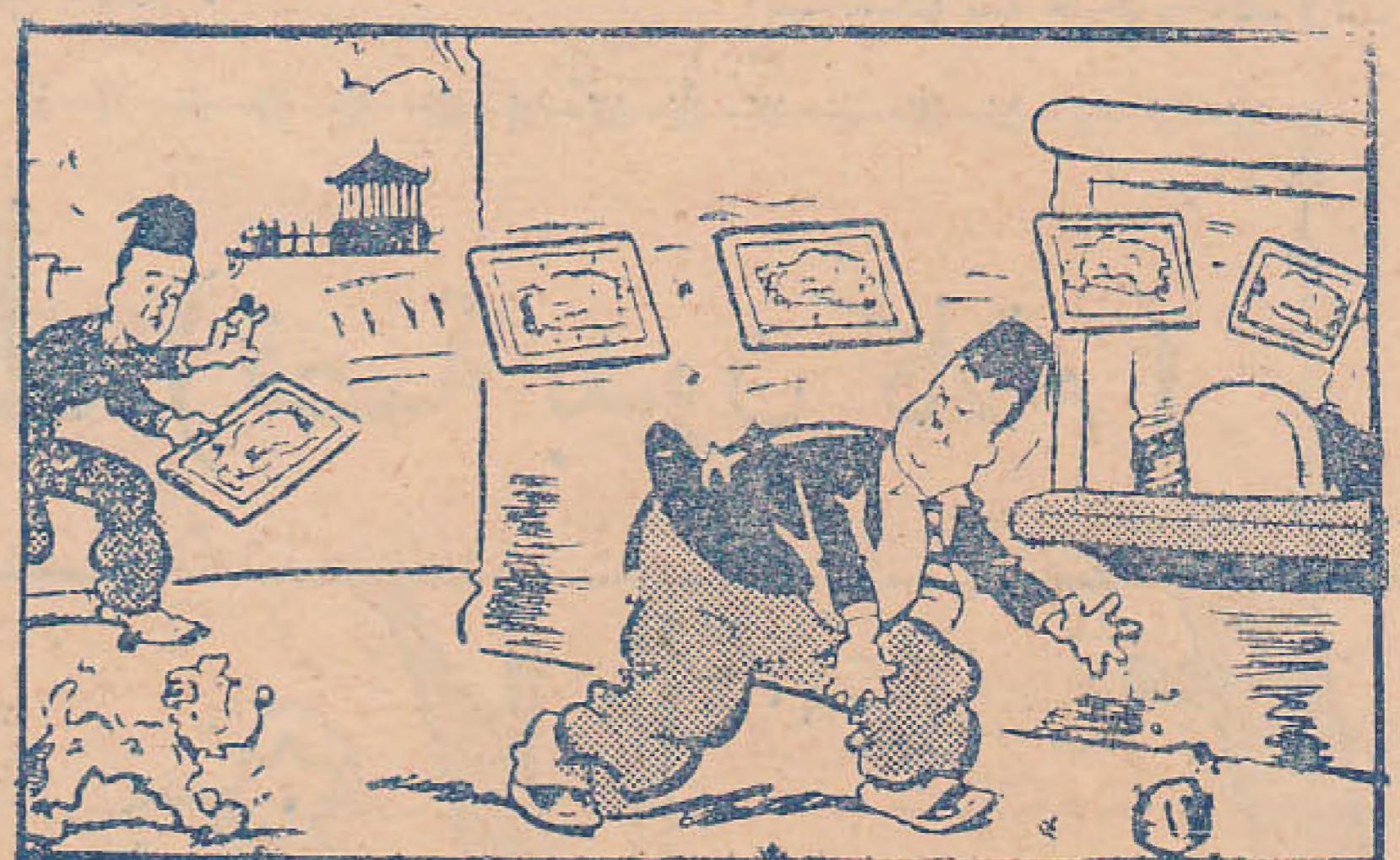
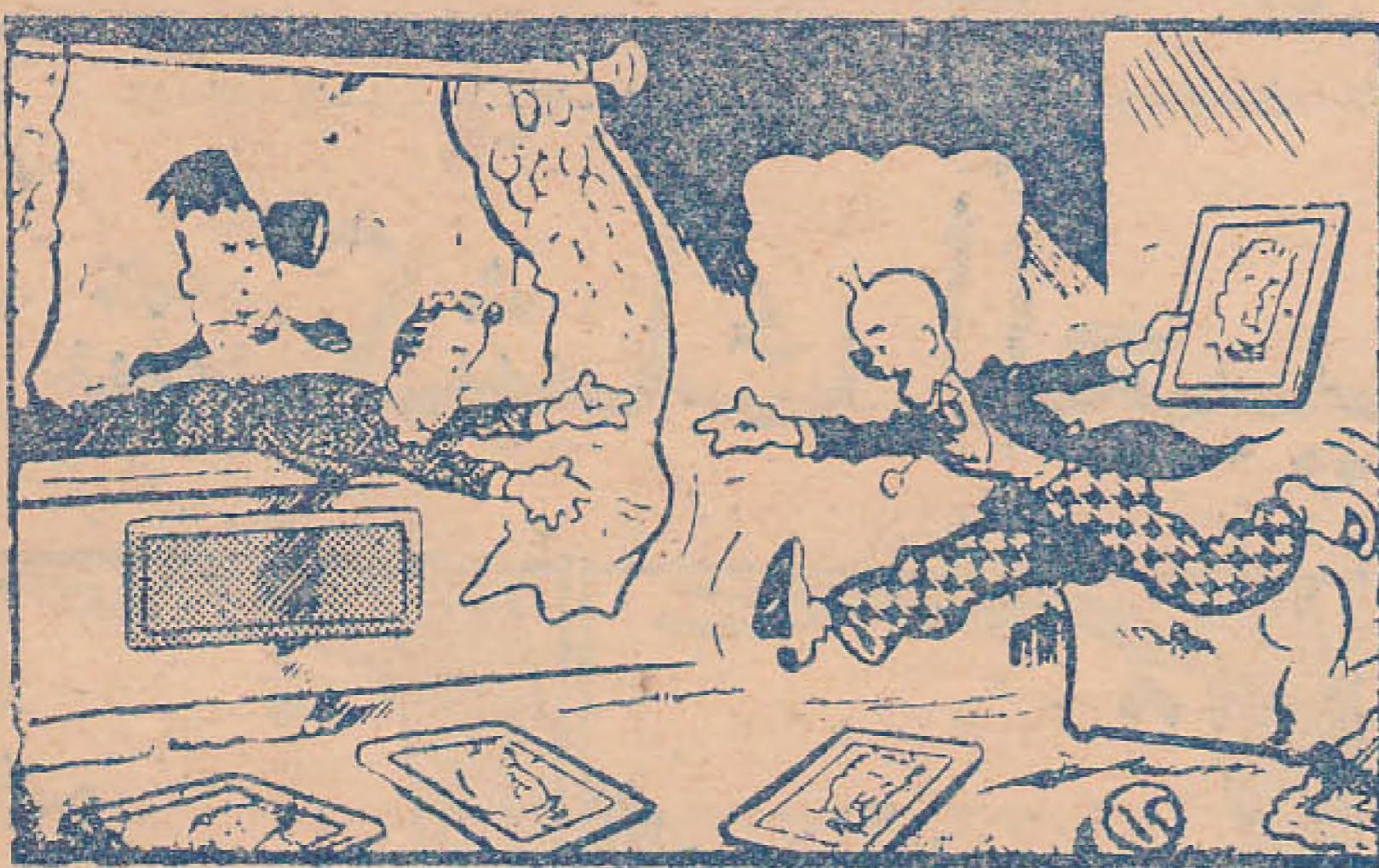
الدنيا تعانده وتهد حيله



٨) هاردى كان شايفهم من الشياك ، قال لازم أخليك تطلع قرد مش ملاك ، وقعد يقشر في بصل كتير ، خلى دموع لوريل والمصوري تنزل يا أمير .



٩) هاردى خاف وجرى قدام لوريل ، لحد ما وصل بركة الفيل ، لقى واحد قاعد جوه أوده ومساك صورة في برواز ، ويقول اللي يلاقيك أديله جايزه من الذهب والماس .



١٢) العجوز بتصوّر لقاها تشبه اللي معاه ، صرخ من الفرح وقال دي صوره ابن اخويال لوريل اللي تاه ، نطمـن كرسـيه وقال يالوريل ، سمع اللي بيقول اهلـا بـعـجل ابو خـليل والـاثـنين اـتمـ شـلـهمـ وـهـارـدىـ حـيـفرـقـعـ منـهـمـ .

١١) لما لوريل قرب من هاردى الجبان ، راح حادف عليه الصور وهو في حالة جنـان ، لكن هارـدىـ واعـىـ راحـ موـطـىـ اـرسـهـ ، دخلـتـ الصـورـ عـنـ العـجـوزـ الليـ مـاتـواـ كلـ أـهـلـهـ وـنـاسـهـ .

الكتكوت

٢) ارسل لنا قصصاً جديدة
أو أخبار عن مدرستك لننشرها
ونحن نرحب أن تكون مراسلنا
في المدرسة النموذجية الابتدائية
محمد حمدي مجاهد : نشكرك
على زجلك الطيف .
حامد محمود خضر السفطة
اكتب قصصك بالخبر يا حامد
أحمد عبد السميم - قها :
فكاها تك قديمة ارسل لنا
غيرها لننشرها لك .
فاضل عبد الرحيم قطبي
طالب ثانوى : الاعداد ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ موجودة عندنا ارسل
لنا العنوان الذى ت يريد أن نرسلها
لك عليه ولا ترسل لنا تقدماً
ولا طوابع بريد فاننا سنرسلها
لك كهدية .
مرفت صالح بالجيزية

نسيت كتابة « مسابقة
الكتكوت » على المظروف .

اقرأ معى « يوم الأم »

سبقت أمريكا العالم في تكرييمها للأم . إذ أنها تعقد في كل سنة احتفالاً خاصاً بالأم ويسمى يوم الأم وفي هذا اليوم يقدم الأطفال إلى أمها هم المدحياً ويتبارون في ذلك ويرأس هذا الاحتفال رئيس الولايات المتحدة ويتفضل ويسلم على الطفل الذي قدم المدية المثالية لأمه .

شوكتة تندذر دولة

نشبت الحرب بين هولندا واسكتلندا وفي ليلة حالية
الظلام زحف الهولنديون على أعدائهم حفاة الأقدام
ليأخذوهم على غرة ويفتكوا بهم . ولم يكدر الهولنديون
يتربون من أعدائهم حتى دخلت شوكتة في قدم جندي فصالح
أمراً وكانت صيحته رسولاً لانتصار الاسكتلنديين وأصبحت
بعدها شعاراً رسمياً لهم .

بنت مصر

جلال رشيد المهدى الاسكندرية ارسل لنا قصة غيرها ونحن
حقك علينا يا جلال ننشرها لك .

بريد

عمر قايميل : نشكرك يا عمر
على خطابك وعلى كل ما جاء
فيه . . .
جلال عبد الفتاح ابو السعود
الرازقي : أكتب لنا بالخبر
عفيف الداعوق . بيروت :
وصلتنا رسالتك متأخرة
جداً .

مصطفى أميرأحمد وصديقه حسين
كامل زعير :

الكتكوت لا ينشر
فكاها الحشاشين .

أحمد ضياء الدين حسن بطنطا
نسيت أن تكتب على
الظرف مسابقة الكتكوت .

جلال اسماعيل مراد طالب
بشيرا الثانوية : سننشر لك
ما أرسلته بس حلمك علينا
شوية .

شكشك العبيط (قصة بدون كلام)

